

Chères et chers collègues, chères et chers doctorants,

C'est avec grand plaisir que nous vous proposons ce premier numéro de la lettre mensuelle (en tout cas c'est notre objectif) de notre laboratoire EVCAU.

Vous nous pardonneriez les oublis et omissions que cette première lettre comporte. Aussi n'hésitez pas à nous faire parvenir tous vos évènements, publications, participations à des colloques,... qui pourront nourrir les prochains numéros. Pour celui du mois de juin vous pouvez nous envoyer les manques constatés dans celui-ci. N'hésitez pas non plus à nous soumettre toutes suggestions propres à améliorer ce premier essai.

Bonne lecture.



Nabil Beyhum, Olivier Bouet et Julien Schoevaert.

Séminaires du mois

ACN : Données et tracés 16/05/18 - Daniel Estevez et Esin Ekizoglu

Daniel Estevez - Professeur des ENSA, actuellement à Toulouse - abordera le dess(e)in, ses intentions, ses processus et ses fabrications tels que les outils numériques les interrogent. Données et tracés sont deux points en tension qui ne doivent pas faire oublier le bricolage, les actions concrètes. L'enseignement est à penser aussi dans ce rapport devenu horizontal et non plus pyramidal entre la pensée projective informée, les moyens et les mises en œuvre tels qu'ils se travaillent et nous travaillent désormais. Discutante : Elizabeth Mortamais. Doctorante : Esin Ekizoglu.



Cultures architecturales et rayonnement de modèles pédagogiques 24/05/18 - Heliana Angotti Salgueiro ; Fabien Bellat ; Caroline Maniaque ; Carmen Popescu ; Massimiliano Savorra

La 3e demi-journée d'études "Enseigner l'architecture. Cultures architecturales et rayonnement des modèles pédagogiques" organisée dans le cadre du séminaire interdomoine en Master "Enseigner l'architecture: modèles, représentations et pratiques pédagogiques" (coord. Antonio Bruculeri et Marilena Kourniati).

Enseigner l'architecture. L'histoire dans la pédagogie architecturale

03/05/18- Giuseppe Bonaccorso ; Giovanna d'Amia ; Massimiliano Savorra

Cette deuxième de trois demi-journées d'études du cycle « Enseigner l'architecture : modèles, représentations et pratiques pédagogiques » (coord. Antonio Bruculeri et Marilena Kourniati) invite des enseignants-chercheurs de trois universités italiennes à communiquer et débattre autour de l'évolution de la place de l'histoire dans la formation de l'architecte entre XVIIIe et XXe siècles, à partir de trois différents cas d'études situés en France, Italie et États-Unis.

Hausmann en numérique : maisons, habitants, activités autour de la rue de Rivoli



Hausmann en numérique : maisons, habitants, activités autour de la rue de Rivoli 18/05/18 - Rosa Tamborrino

Dans un arc temporel crucial, au début des travaux de transformation, ce projet explore, grâce à la numérisation d'une documentation détaillée, les changements au niveau du parcellaire, des maisons, des habitants et du paysage architectural en utilisant les méthodologies des humanités numériques, notamment 3D, SIG, bases de données, pour représenter et mettre en relation les données numérisées les données de la recherche.



Les paraboloides hyperboliques de Félix Candela et l'expressionnisme structurel dans les années 1950



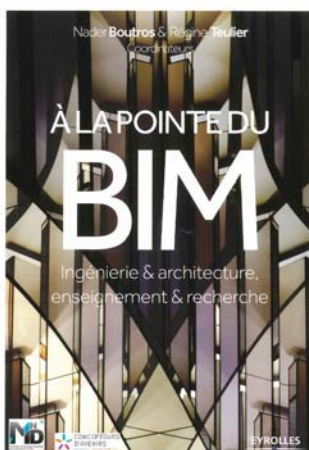
Les paraboloides hyperboliques de Félix Candela et l'expressionnisme structurel dans les années 1950 28/05/18 - Massimiliano Savorra

Cette conférence de Massimiliano Savorra

-ra (Universita del Molise) s'inscrit dans les thématiques développées au sein de l'axe Modèles, Temporalités, Projets de l'EVCAU et sera la dernière séance du cours de Licence 3, dirigé par Antonio Brucculeri. "L'architecture dans les expositions universelles, 1851-1958."

Parutions du mois

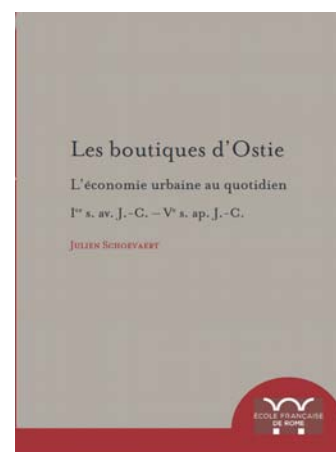
Ouvrages



A la pointe du BIM
Ingénierie et architecture
Enseignement et recherche
Nader Boutros, Régine Teulier (dir.) ;
Eyrolles, Paris, 2018

L'adoption du BIM par les différents professionnels de l'architecture et de la construction ne fait que commencer. Le BIM y est très diversement intégré selon qu'il s'agit des architectes, des ingénieurs, des maîtres d'œuvre et des entreprises de construction ainsi que des autres métiers du BTP mais c'est déjà un terrain de recherche et un objet d'enseignement. A ce sujet on découvrira ici quelles sont les dernières avancées du BIM dans les écoles d'architecture, d'ingénieurs, les universités et les entreprises préoccupées des résultats de la recherche.

manifestations internationales pour mieux peser sur les imaginaires. Trente ans après l'Exposition internationale de Paris en 1937 – qui avait vu le Pavillon soviétique faire face à celui du Reich –, en 1967, Léonid Brejnev, au plus froid de la guerre éponyme et sur fond d'espionnage aiguë, fait désormais face à Lyndon Johnson à l'Expo Montréal '67. Faisant face au Pavillon américaine Buckminster Fuller, le pavillon soviétique en prend le total contrepied. Conçu par Mikhaïl Posokhine, éminence grise du Kremlin en matière architecturale, la halle prolétarienne et kolkhozienne expose ses évidents miracles techniques et économiques, données, pour représenter et gérer les données de la recherche.



Les boutiques d'Ostie. L'économie urbaine au quotidien (1er s. av. J.-C. - Ve s. ap. J.-C.)
Julien Schoevaert, Collection de l'école française de Rome

Située à l'embouchure du Tibre, à une vingtaine de kilomètres de Rome, la ville d'Ostie a d'abord joué un rôle secondaire dans l'approvisionnement de la capitale. Sous le Haut-Empire, alors que la population de Rome avoisine le million d'âmes, les empereurs Claude et Trajan font construire à Ostie un vaste complexe portuaire qui fait de la ville le principal port de Rome. Ce livre explore les conséquences de ces mutations sur l'économie urbaine de la ville. C'est ce qu'explore ce livre à travers une étude des boutiques et du rôle qu'elles ont joué dans les transformations économiques, sociales et urbaines d'Ostie du 1er s. av. J.-C. au Ve s. ap. J.-C.



CCCP '67
Un monument à la guerre froide
Fabien Bellat ; Editions B2, Collection Patrimoine.

Le cheval de Troie existe toujours, Régime habile dans la manipulation des peuples, l'URSS employa chacune des

Aticles

Boureguig K. ; Boutros N. ; Méthodologie de développement informatique pour rendre le BIM accessible aux entreprises du bâtiment in A la pointe du BIM Ingénierie & Architecture, Enseignement et Recherche : Paris, Eyrolles ; pp 117-137 ; Mai 2018.

Communications

Chopin E., Serero D., Vicarini E. ; Conception en réalité virtuelle du projet d'architecture : Vers la création d'un espace de conception V/R au sein de l'ENSAPVS ; Actes de la 4ème édition des journées de l'enseignement de la maquette numérique et du BIM en France ; 7 pages ; Clermont-Ferrand ; 16 mai 2018.

Intervention de Catherine Deschamps, dans le cadre du colloque PUCA "L'accueil, l'installation et la circulation des migrants", Cité de l'immigration (Paris), 30 mai 2018. Titre de l'intervention : "parcours d'exilés en France".

Les événements

Ce mois-ci

Une médaille d'or pour Donato Severo

Le jury du concours 2018 organisé par la Société française d'histoire des hôpitaux, en partenariat avec l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, réuni le 11 avril 2018, a décerné à Donato Severo la médaille d'or de la SFHH pour son ouvrage : "Paul Nelson et l'hôpital de Saint-Lô. Humanisme, art et architecture", Collection "Architectures contemporaines" dirigée par Richard Klein, éditions Picard, Paris 2015. Toutes nos félicitations à Donato !

Fin du séjour pour un stage de recherche d'Ottavia Starace

Départ début mai d' Ottavia Starace. Ottavia, architecte de l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II', a mené une recherche de 6 mois à l'EVCAU sous la direction de Patrice Ceccarini. Cette recherche de titre "Elaboration d'un modèle d'analyse et d'évaluation de la durabilité des interventions urbaines basé sur les principes morphogénétiques de Turing" se présente comme une recherche post-master relative au Master International "Gestion de projets complexes de l'architecture-projet de gestion du complexe de l'architecture" de l'Université de Rome "La Sapienza". Cette recherche s'est faite avec le soutien sous forme d'une bourse de la région Latium, en collaboration avec l'EVCAU . A l'occasion de cette recherche, Ottavia Starace et Patrice Ceccarini ont fait la proposition d'un article de 15 pages pour les Cahiers de la Recherche Architecturale Urbaine et Paysagère (CRAUP) de titre "De la morphogénèse de Turing au code architectural". Nous espérons revoir bientôt Ottavia dans le cadre d'une thèse en co-tutelle avec notre laboratoire.

Un atelier expérimental « réalités virtuelles urbaines et représentations éphémères »

Le Festival des idées Paris 2018 de l'USPC a retenu le projet "Atelier expérimental des curieux de tous âges : réalités virtuelles urbaines et représentations éphémères" proposé par Esin Ekizoglu, doctorante du laboratoire EVCAU sous la direction d'Elizabeth

Mortamais. Ce projet accueillera une vingtaine de personnes et se déroulera au sein de notre école le mercredi 21 novembre. Yann Blanchi, doctorante du laboratoire et enseignante à l'école participera aussi à la mise en place de l'atelier et à l'encadrement du public.

Le mois prochain

L'arrivée de Camille Laurent

Camille Laurent intégrera le laboratoire EVCAU du mois de juin à fin septembre 2018 pour un projet de réalisation d'un dossier documentaire et d'indexation du fond documentaire provenant du Centre d'Informatique et de Méthodologie en Architecture CIMA (1973-1991).

Elle sera rémunérée sur une enveloppe de crédits de vacances dédiée à la recherche accordée par le BRAUP après classement de nombreux projets soumis par des laboratoires des écoles d'architecture

Camille Laurent est titulaire en 2016 - 2017 du Master 2 Recherche en Histoire et civilisations comparées, spécialité Ville, Architecture et Patrimoine, (mention bien). Elle a réalisé un mémoire de recherche de titre : « L'émergence de la monumentalité urbaine dans la cartographie parisienne ».

L'arrivée de Louis Vartore

Louis Vartore, étudiant en Master 1 de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM) fera son stage de Master au sein de notre laboratoire sous la direction de Claire Bailly. Ce stage commencera le lundi 28 mai.

Du 10 au 20 juillet 2018, Universcience, en partenariat avec l'Atelier international expérimental pour la Cité bio-numérique, accueillera à la Cité des sciences et de l'industrie, un workshop « Biomimétisme, big data et ville à venir », organisé et dirigé par Claire Bailly et Jean Magerand. Louis Vartore assurera notamment, au côté de Claire et Jean la préparation, la mise en œuvre ainsi que le suivi du workshop.

Pour plus d'informations :

<http://www.biodigitalcity.org/workshop-habitat-resilient-climat-et-numerique-a-la-cite-des-sciences-appel-a-candidatures/>

Bienvenue à Camille et Louis !



Interactions avec les acteurs socio-économiques

Le 25 mai, Nabil Beyhum est intervenu sur les ondes de Radio Monte Carlo International au sujet de Beyrouth, L'identité perdue d'une ville

ACN : De la matérialité du numérique

13/06/2018 - Milal Doueïhi

Milad Doueïhi (philosophe, historien des religions). Si une des définitions de l'humain, c'est qu'il est architecte, si sa seule présence modifie son milieu ; alors il importe de voir comment le numérique peut accéder au corps, en modifiant sa conformation spatiale. Car il s'agit de saisir comment le numérique a convaincu le corps. Le mercredi 13 juin 2018, Salle 705 à l'ENSA PVS de 9h30 à 12h30. Discutant : Emmanuel Doutriaux

Le rôle de la représentation et de la visualisation dans les processus BIM

11-12/06/18 - Yann Auger, Olivier Bouet, Frank Chopin et Nader Boutros

Le 11 et 12 juin, nous accueillons à l'école le mastère spécialisé BIM de l'école des Ponts - ParisTech / ESTP auquel l'ENSA PVS est partenaire. 4 membres du labo participent (Yann Auger, Olivier Bouet, Frank Chopin et Nader Boutros) participent à l'animation de ces deux jours sur le rôle de la représentation et de la visualisation dans les processus BIM.

Intervention de Nabil Beyhum à l'ENSA Paris-Malaquais

04/06/18

Titre : Du Liban, de 1989 (un état de la recherche)

Intervention de Catherine Deschamps : journée d'Etude à l'Observatoire du Sida (Bruxelles).

19/06/18 - Catherine Deschamps

Titre "Les femmes multipartenaires et le VIH", 19 juin 2018.