

## BULLETIN DE L'EVCAU

EnVironnements numériques, Cultures Architecturales et Urbaines

(École doctorale 624)

**N°16 : janvier-juin 2022**

### Le bulletin EVCAU

Depuis le mois de mai 2018, le bulletin de l'EVCAU diffuse l'actualité du laboratoire, de ses membres et doctorants et de leurs activités scientifiques. Vous trouverez les 15 premiers numéros à l'adresse <http://www.evcau.archi.fr/ressources>, rubrique "Le bulletin de l'EVCAU".

## I - ÉVÉNEMENTS

### Colloques et journées d'études

ANTOUN Elie, « Destruction / Reconstruction : a Beirut paradigm » à l'occasion de la conférence Urban Trauma And Emancipatory Urban Futures, Paris, juillet 2022.

ANTOUN Elie, « In the name of reconstruction : the episodes of commercializing Beirut Ces deux dernières conférences sont dans le cadre du congrès UGI "le temps des géographes" », à l'occasion de la conférence Commercial Centres In Post-War Cities ; Questioning Rearrangement Of The Urban Landscape And The Society, Paris, juillet 2022.

ANTOUN Elie, « L'art urbain à la reconquête des espaces publics privatisés de Beyrouth » à l'occasion du colloque Les arts vivants dans la région méditerranéenne : état des lieux et perspectives, Sousse Tunis, mai 2022.

NGUYEN Phuoc Van Anh, « Le deux-roues motorisé face à la fabrication d'espace : un état d'esprit. le défi du réseau de transport en commun au Vietnam », intervention à la journée d'étude intitulée : Mobilités quotidiennes et stratégies d'adaptation individuelles ou collectives au changement climatique, organisée par le Corum et Forum vies mobiles, à distance, 26 novembre 2021.

NGUYEN Phuoc Van Anh, « “Hanging” urban planning construction projects : a comparative case of ile seguin – bordeaux right bank, france and nhat tan bridge – eco-park van giang project in Vietnam », intervention à la journée d'étude intitulée : Sustainability & green engineering during and post covid-19 pandemic, organisée par Van Lang University, à distance, le 11 mars 2022.



PALANT Christel, Organisation avec Camille Bidaud (Mcf ENSA Rouen) du colloque en ligne « Architecture et urbanisme de la Seconde Reconstruction en France : nouvelles, nouveaux, nouveaux terrains, nouveaux enjeux », 13-14 janvier 2022 (Conseil scientifique : Camille Bidaud (Mcf ENSA Rouen), Yvan Delemontey (TSAM, EPFL), Isabelle Duhau (Conservatrice, IGPC), Mathieu Gigot (Mcf Université Paris-Cité), Patrice Gourbin (Mcf ENSA Rouen), Guy Lambert (Mcf, ENSA Belleville), Eleonore Marantz (Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne), Christel Palant (Mcf, ENSA PVS)).

PALANT Christel, Organisation avec Audrey Jeanroy (Mcf, Université François-Rabelais de Tours), des Rencontres professionnelles « Construire collectivement une histoire de l'architecture contemporaine en Centre-Val de Loire », Université François-Rabelais de Tours, 19 mai 2022 (conseil scientifique : Mathieu Gigot (Mcf Université Paris-Cité), Audrey Jeanroy (Mcf Univ. Tours), Guy Lambert (Mcf, ENSA Belleville), Christel Palant (Mcf, ENSA Paris-Val de Seine) et Gaël Simon (Mcf ENSA PVS)).



## Séminaires

PALANT Christel, Organisation avec Gilles-Antoine Langlois (PR HCA, ENSA PVS), Etienne Léna (Mcf TPCAU, ENSA PVS), Laurence Veillet (Mcf TPCAU, ENSA PVS) et Dimitri Toubanos (Mcf VT, ENSA PVS) du 6<sup>e</sup> séminaire du Réseau APC « Héritage architectural et mutations environnementales. Typologies, représentations, transitions », ENSA PVS, 12-13 mai 2022 (Conseil scientifique : Catherine Maumi (PR, ENSA Paris La Villette), Marie Gaimard (Mcf ENSA PVS), Antonella Tufano (CNAM), Jonathan W. REICH (PR California Polytechnic State Luis Obispo), Laurence Gillot (Mcf Univ. Paris Cité, Université Libre de Bruxelles), Giulia MARINO (Université catholique de Louvain), Chun Yan ZANG (PR, Université de Tianjin)).



TOUBANOS Dimitri, Membre du Comité Scientifique du séminaire « Les matériaux, ressources constructives pour l'architecture », organisé par l'ENSA Normandie, le laboratoire ATE et la Chaire « Ressources naturelles renouvelables, Climat et Architecture » les 20 et 21 juin 2022 à l'ENSA Normandie.

TOUBANOS Dimitri, Participation à l'organisation du 6<sup>e</sup> séminaire inter-écoles d'architecture du Réseau Scientifique Thématique et Pédagogique « Architecture, Patrimoine et Création », qui s'est déroulé les 12 et 13 mai 2022 à l'ENSA Paris Val-de-Seine, sur le thème « Héritage architectural et mutations environnementales. Typologies, représentations, transitions ».

## II - PUBLICATIONS

### Publication d'ouvrage, directions éditoriales

BELLAT Fabien, *Douchanbé, palimpsestes urbains au Tadjikistan*, Galda Verlag, Berlin, 2022.

LEVY Jean-Claude, MAYET Pierre et RASOLONIAINA Fanjasoa Louissette, *Économie circulaire, l'intelligence des limites : Système terre, système urbain, écosystèmes*, Editions Presse des Ponts, Postface de Michel Aglietta, 2022.

### Participation à un ouvrage collectif

BELLAT Fabien, « A l'Est de Bucarest », in Simon, Philippe (dir.), *Bucarest une ville ouverte*, Ensa Paris-Val de Seine.

BELLAT Fabien, « Des paquebots et des architectes », in Allano, Mylène (dir), *Paquebots, à la croisée des arts décoratifs*, éditions de Juillet, Chantepie, 2022. Catalogue de l'exposition éponyme au Musée Mathurin Méheut, Lamballe.

BLANCHI Yann, « L'architecture adaptative, des maisons psychotropiques aux surfaces à changement de forme », in PEIRO Miquel, SOTINEL Frédéric, BOUVIER Laëticia (dir.), *Architecture évolutive, réversible, formes et dispositifs*, publié suite au colloque éponyme tenu à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Rennes, février 2020, Dijon : Les Presses du Réel, mai 2022, 240p., pp. 159-168.

BOUET Olivier, DEL André, « Application des technologies numériques à l'église nord » dans D. Bénazeth et coll., *L'église de l'Archange-Michel dans le monastère copte de Baouït*, Collection MIFAO 143, Janvier 2022, pp. 141-143.

GAISSAD Laurent et LANDRY Amélie, « Chemins égarés ou jardins oubliés ? Lieux de sexualité secrète et parole publique », *Jardins et société*, Presses Universitaires de Valenciennes, 2022.

TOUBANOS Dimitri, « Du plan libre à la modularité : quels dispositifs constructifs pour concevoir l'évolutivité ? », in PEIRO Miquel, SOTINEL Frédéric, BOUVIER Laëticia (dir.), *Architecture évolutive, réversible, formes et dispositifs*, publié suite au colloque éponyme tenu à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Rennes, février 2020, Dijon : Les Presses du Réel, mai 2022, 240p., pp 29-38.

### Articles scientifiques

ANTOUN Elie, « L'art urbain à la reconquête des espaces publics privatisés de Beyrouth », *Women Journal*, mai 2022.

BENNOUNA Zineb, « Ce que dé-voile le moucharabieh : ou les reflets d'une auto-colonisation », *La machination décoloniale*, revue Post-scriptum, num. 31, janvier 2022 ; <https://post-scriptum.org/31-01-ce-que-de-voile-le-moucharabieh-ou-les-reflets-dune-auto-colonisation/>

NGUYEN Phuoc Van Anh, « Le temps comme matériaux de conception », Revue *Exercice(s) d'Architecture*, n°10, Éditions Bookstorming, 2021, pp. 18-25.

### Articles dans une revue spécialisée

BAILLY Claire et MAGERAND Jean : interview par Stéphanie OBADIA, dossier « Le vivant, source d'inspiration », in *Les Cahiers Techniques du Bâtiment*, 1<sup>er</sup> juin 2022.

BELLAT Fabien, « Saint-Pétersbourg, la cité inondable », *Archiscopie*, n°28, janvier 2022.

BELLAT Fabien, « Moscou-Paris, l'art underground », *Archiscopie*, n°29, avril 2022.

BENARD Marc, « La cité Maurice Thorez à Ivry-sur-Seine. Réhabilitation d'une Architecture Contemporaine Remarquable », revue *Pierre d'Angle*, mai 2022. <https://anabf.org/pierredangle/magazine/la-cite-maurice-thorez-a-ivry-sur-seine-rehabilitation-d-une-architecture-contemporaine-remarquable>

### III – COMMUNICATIONS / ACTIONS DIVERSES

#### Communications

BAILLY Claire, MAGERAND Jean, « Architectures BioNumériques », Journées nationales de l'Architecture, Galerie de la PermArchitecture, 16 octobre 2021.

BAILLY Claire, MAGERAND Jean, « Art, architecture, vivant et numérique : l'Oeuvre bio-numérique complexe », ARTEX, table ronde Voir le vivant : visualisations scientifiques et interprétations artistiques, Institut des Systèmes Complexes de Paris-Ile de France (ISC-PIF), 08 octobre 2021.

BAILLY Claire, « Biomimétisme et bio-numérique », table ronde COMPOSER AVEC LE VIVANT : Quand l'architecture emprunte à la Nature pour construire durablement, ENSA Paris-Val de Seine, 27 janvier 2022.

BELLAT Fabien, « Conflits mémoriels en Ukraine, de la seconde guerre mondiale à nos jours », contribution à une table ronde spéciale à l'occasion du 11<sup>e</sup> Festival d'Histoire de l'art, Fontainebleau, 4 juin 2022.

BELLAT Fabien, « Du bon usage de Rome : l'architecture staliennne », 5<sup>ème</sup> édition des journées d'études *Les leçons de Rome*, ENSA/Musée des Beaux-Arts de Lyon, 25 mars 2022.

BELLAT Fabien, « Kiev, les coulisses staliniennes d'une reconstruction (1943-1956), INHA, Paris. Même conférence également faite le 30 mars au Musée des Beaux-Arts de Rouen, dans le cadre du cycle sur l'Ukraine initié par la RMN après l'attaque russe contre ce pays, 28 mars 2022.

BELLAT Fabien, « Les ambassades : architecture et diplomatie culturelle française », colloque *Histoire de la diplomatie culturelle française*, MSH Paris Nord, 29 avril 2022.

BELLAT Fabien, « Skopje : entre flambeau moderne d'une reconstruction internationale, effacement patrimonial et palimpsestes nationalistes », colloque *Communist Past in Contemporary Western Balkan*, ENSA Paris-Val de Seine/association Patrimoine sans frontières, 2 avril 2022.

PALANT Christel, « Les conséquences de la Seconde Guerre mondiale à Vendôme », Conférence devant les élèves de 3<sup>e</sup> du Collège Saint-Joseph de Vendôme, 20 janvier 2022.

RASOLONIAINA Louissette, Conférence du Manifeste, série de conférences autour de la constitution d'un manifeste collectif sur l'économie circulaire (Axe du Systemic DESIGN de CECCARINI Patrice) : 9 mars, 29 avril et 13 mai 2022.

TOUBANOS Dimitri, Animation de la table-ronde n°4 « Pédagogie - Recherche », dans le cadre du séminaire *Les matériaux, ressources constructives pour l'architecture*, organisé par l'ENSA Normandie, le laboratoire ATE et la Chaire « Ressources naturelles renouvelables, Climat et Architecture », ENSA Normandie, 20-21 juin 2022.

TOUBANOS Dimitri, « CYCLE DE LA MATIÈRE - A pedagogical experiment on local material reuse », communication avec David Serero, dans le cadre du 15<sup>e</sup> Forum International de Urbanistes (IFoU), portant sur la thématique de INTERNATIONALIZING EDUCATION FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION CHALLENGE : New Stakes for Sharing Knowledge and Acting in a Changing World, Bordeaux, 29 juin-1<sup>er</sup> juillet 2022.

TOUBANOS Dimitri, Introduction et animation de la session 1 « A l'épreuve du réel » dans le cadre du 6<sup>e</sup> séminaire inter-écoles d'architecture du Réseau Scientifique Thématique et Pédagogique « Architecture, Patrimoine et Création », sur le thème HÉRITAGE ARCHITECTURAL ET MUTATIONS

ENVIRONNEMENTALES : TYPOLOGIES, REPRÉSENTATIONS, TRANSITIONS, ENSA Paris Val-de-Seine, 12-13 mai 2022.

TOUBANOS Dimitri, Modérateur et mot de conclusion de dernière séquence du Forum Archi XX<sup>e</sup> # 05, organisé par l'ENSA Paris-La-Villette sur le thème de « La rénovation énergétique du « patrimoine » des maisons individuelles de la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle », Séquence portant sur « De la recherche à l'enseignement : structuration d'une pédagogie de la rénovation énergétique », Paris, le 10 juin 2022.

TOUBANOS Dimitri, « Transition énergétique : éco-construction, matériaux bio-sourcés et adaptation du bâti », dans le cadre du Forum *Entreprendre dans la Culture*, tenu à l'ENSA Paris-Belleville, 28-30 juin 2022.

## Expertises

BAILLY Claire, membre du comité scientifique « 1<sup>st</sup> Conference on Future Challenges in Sustainable Urban Planning & Territorial Management », 17-19 janvier 2022.

BAILLY Claire, membre du comité scientifique, « HyperUrbain.8 Technologies de l'Information et de la Communication en milieu Urbain / Le numérique au service de la créativité et de l'innovation territoriale », Côte d'Azur, 2-3 décembre 2021.

MAGERAND Jean, membre du comité scientifique, « HyperUrbain.8 Technologies de l'Information et de la Communication en milieu Urbain / Le numérique au service de la créativité et de l'innovation territoriale », côte d'Azur, 2-3 décembre 2021.

## Expositions

BAILLY Claire, MAGERAND Jean, Exposition « *Architectures BioNumériques* », 18 octobre 2021 - 17 janvier 2022, galerie de la PermArchitecture, Paris.

Exposition monographique (l'Oeuvre Bionumérique Complexe, la Macroferme Permacole Bio-numérique, l'Architecture bio-numérique, la Cité hyper-solidaire à haute densité, textes théoriques).

BAILLY Claire, MAGERAND Jean, *ARTEX*, Institut des Systèmes Complexes de Paris-Ile de France (ISC-PIF), 08 octobre 2021.

Exposition de l'Oeuvre Bionumérique Complexe, la Macroferme Permacole Bio-numérique, l'Architecture bio-numérique, la Cité hyper-solidaire à haute densité.

## **Bientôt...**

Le 29 septembre 2022 à la Librairie des Volcans, Clermont-Ferrand : Présentation de l'ouvrage et temps d'échange autour de *Le Corbusier, Figure patrimoniale ?*, paru en 2020 aux Presses Universitaires Blaise Pascal, sous la direction de G. Gayet-Kerguiduff, M. Lavenu et M. Jakobi.

[Abonnez-vous à la newsletter de l'EVCAU...](#)

**EnVironnements numériques, Cultures  
Architecturales et Urbaines (EA 7540)**

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine

3-15 quai Panhard et Levassor, F-75013 PARIS

Tél. 33 (0)1 72 69 63 00.

[www.evcau.archi.fr](http://www.evcau.archi.fr)