

## Le mot des directeurs

Plusieurs événements vont rythmer la rentrée du laboratoire dont la soutenance de la HDR de Pascal Terracol et la soutenance de thèse de Marilena Kourniati - courage à tous deux ! -, mais aussi le séminaire de rentrée des doctorants.

Nabil et Olivier



## Ce mois-ci

### Évènements

#### Quatre départs

Cette année, trois membres de l'EVCAU partent à la retraite : Xavier Malverti, Elizabeth Mortamais et Aleth Picard. Elizabeth Mortamais continue à encadrer ses doctorants du laboratoire et à organiser et animer le séminaire ACN.

Sylvie Salles devient sur concours enseignant-chercheur à l'ENSP de Versailles. Elle reste membre associé du laboratoire.

Nous espérons maintenir longtemps les liens avec eux.

#### Élections CNECEA

Aux dernières élections du Conseil National des Enseignants-Chercheurs des Écoles d'Architecture, Catherine Deschamps et Pascal Terracol ont été élus membres et Sylvie Salles et Bruno Proth ont été élus suppléants. Beau résultat pour notre laboratoire, sachant que Karim Basbous (EVCAU) va probablement remplacer Sylvie Salles qui part à Versailles.

#### Trois nouveaux doctorants :

- Patrick Bottier commence une thèse de titre « Paysage(s), Architecture(s) L'Homme augmenté et les machine(s) de vision(s) - Regard d'un post-humain sur le paysage et l'Architecture ».

- Louissette Rasoloniaina entame une thèse de titre « Une matrice informationnelle systémique pour une approche symbiotique des mégarégions ».

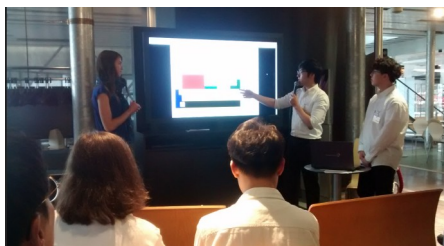
- et Ottavia Starace dont la thèse porte sur « Les lieux du traitement des big data. Étude des règles d'interactions de la morphogénèse architecturale à partir de la notion de type en architecture ».

#### Départ de Camille Laurent

Suite au catalogage et à l'indexation du fond documentaire CIMA (1971-1991), Camille Laurent a entrepris la rédaction d'un rapport d'étude pour en présenter les thèmes principaux. Camille rejoindra l'équipe du CAUE 75 en octobre.

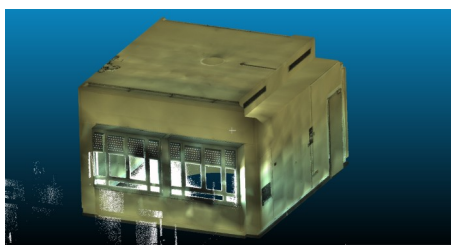
#### Départ de Louis Vartore

Le stage de Master de Louis Vartore (Master 1 à l'ENSAM) sous la direction de Claire Bailly a pris fin. Du 10 au 20 juillet 2018, Universcience, en partenariat avec l'Atelier international expérimental pour la Cité bio-numérique, a accueilli à la Cité des sciences et de l'industrie, un workshop « Biomimétisme, big data et ville à venir », organisé et dirigé par Claire Bailly et Jean Magerand. Louis Vartore a notamment assuré, au côté de Claire et Jean la préparation, la mise en œuvre ainsi que le suivi du workshop.



#### Relevés 3D à l'hôpital Beaujon

Dans le cadre du travail de doctorat de Lila Bonneau (« Anamnèse et devenir de l'architecture thérapeutique du XX<sup>ème</sup> siècle : l'hôpital Beaujon à Clichy, 1933-2017 »), l'EVCAU a réalisé plusieurs acquisitions de nuages de points à l'aide d'un scanner laser, d'un scanner à main infrarouge, ainsi que des vues panoramiques au 4<sup>e</sup> étage de l'hôpital avant son curage.



#### Aide à la publication

Dans le cadre de l'attribution des aides à la valorisation et à la diffusion des productions scientifiques des ENSA, le BRAUP a attribué une subvention de 5000€ pour la publication des actes du séminaire "Temporalités et régénération de la ville historique : l'Arsenal de Venise" (juillet 2018, Venise) sous la direction de Donato Severo et de Pier Antonio Val.

### Communications

- Bellat F., « Ghost Skyscrapers : A Socialist Heritage, from Ideology to Identity » au symposium de l'Association of Critical Heritage Studies "Heritage Across Borders", le 4 Septembre 2018 à la Zhejiang University (Hangzhou, China).

- Bellat F., « Deux types d'urbicide et styles de reconstruction : Minsk et Varsovie », au colloque Urbicides, destructions et renaissances urbaines, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, Université Bordeaux-Montaigne, le 14 Septembre 2018.

- Bourbonnais S., « Simondon's Thoughts Redesigning Architectural Milieus », conférence donnée au colloque Culture & Technics: The Politics of Simondon's Du Mode, University of Kent, Canterbury, U.K., du 13 au 15 septembre 2018.

- Deschamps C., 8<sup>e</sup> congrès international des recherches féministes (CIRFF), 27-31 août, Université Paris-Nanterre.

- Deschamps C., Atelier « penser les échanges intimes » proposé par Christophe Broqua et Catherine Deschamps, le 30 août 2018.

- Doutriaux E., « Affordances de l'ambiance / Architectures du commun », au colloque de Cerisy « L'usage des ambiances. Une épreuve sensible des situations », du 04 au 11 septembre 2018.

- Ekizoglu E., « Technical individual objects and territories in motion: non visible factors in the future mobility systems », dans le cadre de l'International Symposium : innovative mobility and urban design mirroring contemporary metropolises, le 21-22 septembre 2018 à l'ENSA de Strasbourg.

- Gillot L., « Archaeologists and the management of Heritage Damage in the Time of War : The Syrian Case », au workshop Classical Archaeology in the Modern Middle East: Conflicts and Communities, le 24 septembre 2018 à Londres.

- Ross E., Boutillier S., « Le coworking dans des territoires industriels en reconversion, une opportunité pour développer l'entrepreneuriat ? Essai d'analyse à partir d'une étude comparative entre l'agglomération de Dunkerque (Hauts de France) et de Metz et Thionville (Grand Est) », Association de Science Régionale De Langue Française (ASRDL), 4-6 Juillet 2018 à Caen

- Ross E., « European educational partnerships, funded by the EU » à ECER 2018 (The European Conference on Educational Research) à la Free University Bolzano (Bolzano, Italie) du 03 au 07 septembre 2018. Cette conférence fait suite au projet Patrimoine, Paysage, Perspective, co-dirigé par Eve Ross et Olivier Bouet, dans le cadre du programme Erasmus +.

## Article

- Basbous K., L'affront, dans Cahier de L'Herne consacré à Malaparte; septembre 2019, pp 311 – 328.

## Ouvrage

- **L'architecture des temples maçonniques**  
François Gruson, Devry, Paris, 2018

Dans ce livre, issu de sa thèse de doctorat, François Gruson traite des différents aspects de ces édifices, aussi bien sur le plan symbolique que sur le plan architectural et social. Issus d'un modèle unique, qui trouve ses origines dans la légende d'Hiram et la figure du temple de Salomon à Jérusalem, les temples maçonniques

Bibliothèque de la Franc-Maçonnerie



François GRUSON

## L'architecture des temples maçonniques

*Le temple spirituel, le temple matériel*



<http://www.dervy-medicis.fr/larchitecture-des-temples-maonniques-p-7712.html>

s'adaptent selon les époques, les lieux et les cultures qui les ont produits, démontrant une extraordinaire diversité de formes, de styles et d'échelles. L'ouvrage décrit successivement le temple maçonnique en tant qu'objet symbolique, et le modèle architectural qui en est issu et tel qu'il se conforme avec la fixation des rituels au XVIIIe siècle, avant d'aborder l'architecture elle-même et ses différentes traductions selon les pays ou les époques. Nous félicitons François d'avoir publié si rapidement sa thèse dans cet ouvrage.

## Prochainement

- **La soutenance HDR, « De l'art du trait à l'art du calcul », de Pascal Terracol** est prévue d'ici fin 2018

- **Claire Bailly et Jean Magerand** sont invités comme speakers au **Niemeyer World Forum**, co-organisé par ONU-Habitat, à Rio de Janeiro, du 16 au 21 Octobre 2018. Cette conférence s'inscrit dans leurs actions franco brésiliennes patronnée -s par l'UNESCO.

- **Un séminaire de rentrée pour l'ensemble des doctorants** de l'EVC AU est prévu le 18 octobre de 9 à 13h, salle 705. Au programme : présentation des conditions matérielles offertes aux doctorants et échanges autour des présentations des sujets de recherche de chacun.

- **Séminaire ACN le 24 Octobre : ObjectivitéS**, autour du livre de Lorraine Daston et Peter Galison – Présentation de la HDR de Pascal Terracol.