



BULLETIN DE L'EVCAU

EnVironnements numériques, Cultures Architecturales et Urbaines
(Ex EA 7540)

N°13 : SEPTEMBRE - DECEMBRE 2020

Le mot de la direction de l'EVCAU

L'EVCAU a témoigné une activité soutenue au cours de l'automne 2020. Les contraintes de déplacement liées au contexte sanitaire n'ont cette fois-ci pas eu raison de l'assemblée générale, des journées d'étude doctorales, du séminaire interne, ni des auditions des candidats à la codirection du laboratoire. La distance qui nous sépare des locaux du laboratoire n'a en rien entamé nos motivations pour dynamiser et promouvoir la vie scientifique, si essentielle dans une école d'architecture. Bravo et merci à toutes et tous pour votre implication et votre engagement en ces temps difficiles. Meilleurs vœux pour cette année 2021, qu'elle continue à voir fructifier nos efforts !

Nabil et Marie

VIE DU LABORATOIRE

Le bulletin EVCAU

Depuis le mois de mai 2018, le bulletin de l'EVCAU diffuse l'actualité du laboratoire, de ses membres et doctorants et de leurs activités scientifiques. Vous trouverez les 12 premiers numéros à l'adresse <http://www.evcau.archi.fr/ressources> rubrique "Le bulletin de l'EVCAU".

La nouvelle co directrice :

Marie Gaimard est maître de conférences en Histoire et cultures architecturales. Elle a intégré l'ENSA Paris Val de Seine en septembre 2019. Son arrivée à la codirection engage l'EVCAU vers un renouvellement générationnel. Souhaitons-lui la bienvenue et bon courage pour cette nouvelle aventure.

Départs à la retraite :

Architecte, peintre, docteur en art (UNISTRA, Strasbourg), Philippe Guérin était membre associé de l'EVCAU. Soutenu en 2019, sa thèse, porte sur la « Résurgence classique dans la peinture contemporaine : Le filtre de la modernité ». Ses travaux de recherche sur le plan pratique et théorique l'ont mené à travailler en Europe et en Asie.

Nous remercions tout particulièrement et rendons hommage à Olivier Bouet qui a codirigé avec compétence le laboratoire au cours des quatre dernières années. Docteur en physique, Olivier a intégré l'École d'Architecture de Paris Conflans en 1995 puis l'ENSA Paris Val de Seine en 2000. Son investissement pour l'enseignement et la recherche en école d'architecture s'est vérifié au fil des ans. Coresponsable de la spécialité de Master 2 « Ville, Architecture et Patrimoine » (Université de Paris / ENSA Paris Val de Seine), il a contribué au renforcement des liens entre école d'architecture et université.

Nous souhaitons à Philippe Guérin et Olivier Bouet tout le bonheur et la sérénité possibles pour leur nouvelle vie.

Nouvelle membre :

Bienvenue à Christel Palant-Frapier, Maître de conférences dans le champ disciplinaire Histoires et Cultures Architecturales (HCA). Vous trouverez une courte fiche sur la formation les thèmes de recherche et les dernières productions scientifiques de Christel sur le site de l'EVCAU à l'adresse <http://www.evcau.archi.fr/Membres/PALANT-Christel>

Financement de la thèse d'Astrid Lenoir

Un contrat doctoral a été alloué, à compter du 1er janvier 2021, à Astrid Lenoir par la Direction générale des patrimoines et le BRAUP pour sa thèse "*Constructions de l'urgence, architectures du provisoire face au temps long*" sous la direction de Gilles-Antoine Langlois. Toutes nos félicitations à Astrid.

Soutenance de thèse

David Serero « *Dispositifs éoliens intégrés aux façades des bâtiments. Modélisation et étude performative de dispositifs éoliens innovants intégrés aux façades des bâtiments pour la production d'énergie et la ventilation.* » Doctorat en architecture sous la direction de Robert Leroy, Professeur à l'ENSA Paris Malaquais et Jean Denis Parisse, Professeur à l'Ecole de l'Air. Encadré par Loic Couton, Professeur à l'ENSA Paris Malaquais.

La soutenance aura lieu le 13 janvier à 9h, en semi-présentiel avec lien de visionnage à ENSA Paris-Val de Seine, Salle 718. (Accès public limité, inscription conseillée : david@serero.com)

Chaires partenariales d'enseignement et de recherche des ENSA

Dans son relevé de décision du 2 juillet 2020, le comité de labellisation et de suivi des chaires soutient 16 projets de chaires dont 2 menés par des enseignants chercheurs de l'EVCAU :

- La chaire "*Architecture et Intelligence*" (Pascal Terracol et David Serero) de thématique principale le numérique en architecture.
- La chaire "*Architecture, design, santé ARCHIDES*" (Donato Severo) de thématique principale Patrimoine et santé.

En particulier le projet de chaire "*Architecture, design, santé ARCHIDES*" est labellisé par le ministère de la culture en 2020. Ce projet, en outre, fait partie des 5 projets dont le ministère sera partenaire. Le 17 décembre 2020 a été signée la Convention entre le Ministère de la Culture et l'ENSA PVS – Laboratoire EVCAU.

La chaire partenariale « *Architecture, design, santé* », ARCHIDES, propose une démarche d'enseignement et de recherche multisectorielle et interdisciplinaire développée entre l'AP-HP Assistance Publique Hôpitaux de Paris, l'Université de Paris, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, son laboratoire l'EVCAU et l'Ecole Camondo. Elle est attachée à la Fondation de l'AP-HP pour la Recherche, fondation hospitalière, dédiée au soutien à la recherche biomédicale et en santé. La chaire mobilise les synergies entre l'ENSA Paris Val de Seine et l'Université de Paris, notamment avec son pôle en Sciences de la Santé, unique en France, leader en Europe. La chaire a vocation à être un pôle de recherche, de développement partenarial, et de formation en architecture, en architecture intérieure et design consacrés à la santé dans son sens le plus large et à l'hôpital en tant que lieu en pleine transformation. Désormais son Comité de pilotage est installé et définira le programme des initiatives pour l'année 2021.

Stage

Etudiant à l'ENSAPVS en fin de première année de master, Vincent Dubois a effectué un stage d'initiation à la recherche (Juillet à Septembre 2020) au sein du laboratoire EVCAU. Ce stage sous la direction de Pascal Terracol a eu pour thème : "*Développement logiciel d'un outil de classification en Natural Language Processing*".

ÉVÉNEMENTS.

Le doctorat en architecture : la richesse d'une polysémie Journées d'études 19 et 20 novembre 2020 EVCAU.

Compte-tenu de la pandémie de COVID-19, la journée doctorale a eu lieu par visioconférence.

La journée d'étude " Le doctorat en architecture : la richesse d'une polysémie" est organisée par lesdoctorant.es du laboratoire EVCAU de l'ENSA Paris Val-de-Seine sous la direction scientifique de [Catherine Deschamps](#) et [Gilles-Antoine Langlois](#).

Il s'est agi d'une rencontre sur les thèses d'architecture. Elle a proposé un débat sur les nouvelles thèses d'architecture, sur ce qui constitue le mémoire de doctorat avec une visée interdisciplinaire en rassemblant des expériences variées dans leurs approches. La recherche doctorale peut-elle décliner de nouveaux rapports à la conception, où l'écriture participe du processus ?

Le texte, s'il est essai, manifeste, historiographie, répertoire théorique ou iconographique, est dans sa syntaxe déjà une traduction hiérarchisée des histoires que les architectes ont pour spécialité de mettre en espace. Jusqu'où peut aller la narration en ce qu'elle est forcément partie prenante de l'écriture dans la naissance du projet ?

[En savoir plus](#)



LE DOCTORAT EN ARCHITECTURE : LA RICHESSE D'UNE POLYSÉMIE ?

Une journée d'étude organisée par les doctorants du laboratoire EVCAU
Zineb BENNOUNA, Lila BONNEAU, Caroline CLEMENT, Eain EKIZOGLU, Henda LICHIHER, Elena MAI, Phuoc Van Anh NGUYEN, Louette RASOLONIANDRA.

RECHERCHE

Séminaire Interne EVCAU



Environnements numériques, Cultures
Architecturales et Urbaines

Nouveaux membres et thèses.

L'épidémie, les chercheurs et la recherche.

27.11.2020

9H30 à 13H

Visio conférence

Première partie 9h30-11h.

Présentation des travaux des nouveaux membres et des thèses de doctorat déposées récemment.

Marie Gaimard ; Présentation et animation :

- *Christel Palant* (Nouvelle membre)
- *Yann Blanchi* (nouvelle thèse) : Meta-écologie et dispositifs adaptatifs en architecture. Les arbres comme modèle systémique interactif- Soutenance prévue le 19-02-2021
- *Dimitri Toubanos* : Passage d'associé à membre plein
- *David Serero* (nouvelle thèse) ; dispositifs éoliens intégrés aux façades des bâtiments

Deuxième partie 11h-13h

L'épidémie, les chercheurs et la recherche

Gilles-Antoine Langlois ; Présentation et animation.

- *Elizabeth Mortamais* et *Dr Julie Audigier* : Télé-médecine, point de vue de la praticienne, le numérique inhibiteur ou stimulateur ?
- *Nabil Beyhum*, Le sentiment d'alerte, étude comparée d'expériences de confinement.
- *Xavier Malverti*, Epidémie et affects.

Séminaire interne EVCAU

Vendredi 27 novembre 2020

9h30 – 13h00

en visio conférence sur Teams.

L'épidémie, les chercheurs et la recherche.

Première partie 9h30-11h :

Présentation des travaux de nouveaux membres

et des thèses de doctorat déposées récemment

Présentation des intervenantes et intervenants et

animation : [Marie Gaimard](#).

Deuxième partie 11h-13h :

L'épidémie, les chercheurs et la recherche.

Présentation des conférencières et conférenciers

et animation : [Gilles-Antoine Langlois](#).

[En savoir plus](#)

Dans le cadre des Conversations #hopitaldufutur
n°10 – Groupe 6.

La conférence a eu lieu
sur Teams le
Mardi 15 décembre 2020 à 18H30

L'Hôpital et la Ville : une nouvelle condition urbaine ?

Intervenants : Bertrand Lemoine
Donato Severo

(format 1H30 environ + podcast).

<http://groupe-6.com/hopitaldufutur/lhopital-et-la-ville-une-nouvelle-condition-urbaine/>



REVUES, OUVRAGES

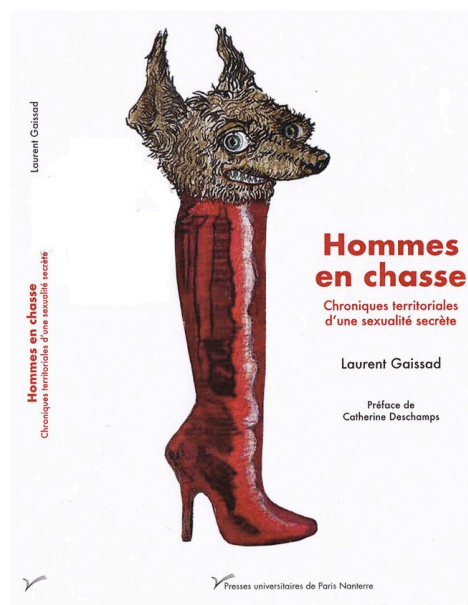
Laurent Gaissad

Hommes en chasse.

Presses universitaires de Paris Ouest
178 pages, 15 octobre 2020.

Force est de constater que les « lieux de drague », territoires sexuels non-mixtes s'il en est, n'ont pas disparu de nos villes et de nos campagnes. On peut bien entendu s'en étonner quand on songe aux politiques municipales aménageuses ou répressives qui ont cherché partout à les éradiquer, au développement urbain des commerces « réservés » à la sexualité gay, et aux morales préventives en pleine épidémie de sida. Et s'en étonner d'autant plus face aux derniers acquis d'égalité juridique comme le mariage pour tous, ou avec l'avènement récent des rencontres sexuelles médiatisées par internet. La virtualité des espaces publics où nos désirs et nos sexualités trouvent aujourd'hui ...

[En savoir plus](#)



Fabien Bellat

Минск: архитектуры 1917-1956.

(Minsk, architectures 1917-1956)

Editions Kuskovo Pole, Moscou.

(En russe)

192 pages, septembre 2020.

Comment l'URSS effaçait la vieille Minsk par la construction de grands équipements modernes vers 1930... Et comment le même régime remodela encore en profondeur cette ville après 1944, pour lui donner toute la pompe impériale stalinienne réclamée par la propagande.

[En savoir plus](#)



Nicoletta Trasi, Antonella Tufano
Réhabilitation énergétique et mobilité urbaine
Editions Le Moniteur.
252 pages.

L'objet de cette étude est d'analyser les rapports entre l'architecture, les sciences de l'ingénieur et l'énergie, notions clés des problématiques environnementales. Celle-ci explore la relation entre les systèmes énergétiques et l'environnement en soutenant des recherches sur la qualité énergétique des bâtiments, des villes et des paysages.

Les terrains d'étude choisis sont les quartiers de Flaminio à Rome et Jussieu à Paris, ces zones se caractérisant par un tissu historique et patrimonial comparable.

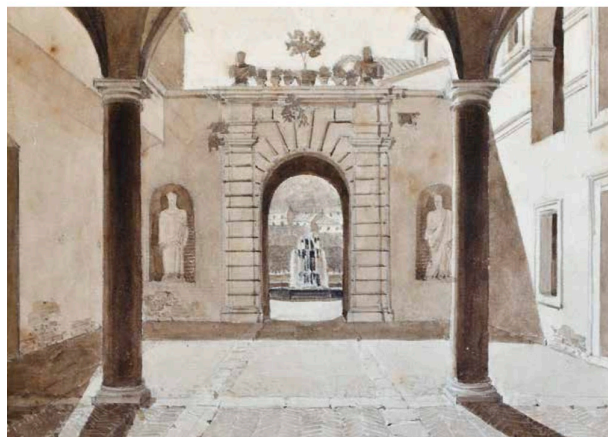
En tenant compte de la mobilité en milieu urbain, conditionnée par les propriétés du bâti et par les modes de vie des résidents, l'étude définit, par le biais de l'analyse morphologique et typologique de différents établissements urbains, le potentiel de transformation architectural du bâti dans le cadre de la transition énergétique – à l'échelle d'un îlot, d'un quartier et d'un bâtiment.

Elle démontre que les modalités de production et de gestion de l'énergie doivent changer...

sous la direction de | a cura di Antonio Brucculeri, Cristina Cuneo

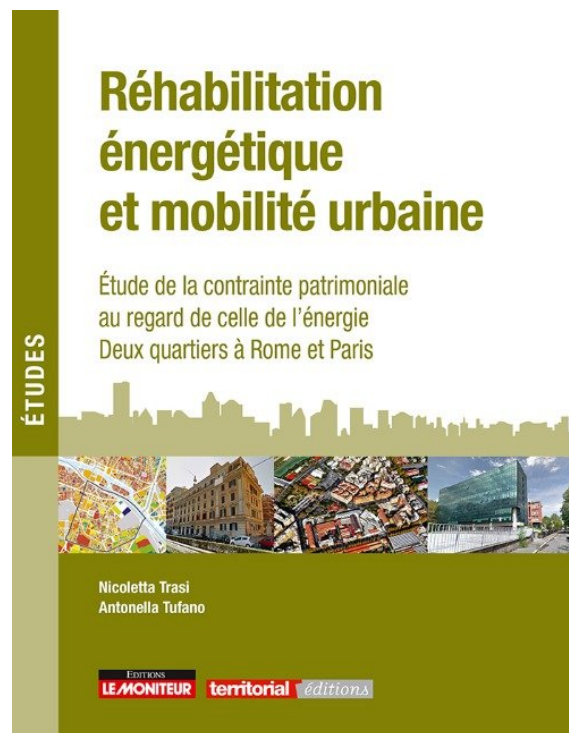
À travers l'Italie | Attraverso l'Italia

Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français
Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi
1750-1850



biblioteca d'arte

SilvanaEditoriale



Antonio Brucculeri et Cristina Cuneo (dir.), *A travers l'Italie / Attraverso l'Italia. Edifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français/Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi, 1750-1850*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2020.

Les vingt-deux essais de l'ouvrage abordent les multiples regards des architectes français, pas uniquement ceux des pensionnaires de l'Académie de France, en voyage dans la péninsule et au-delà entre la seconde moitié du XVIII^e et le début du XIX^e siècle. Les analyses proposées privilégient des sources et des objets d'étude distincts, au sein d'une narration collective qui entend être une réflexion critique sur la déjà riche historiographie du voyage en Italie, un espace pour des approfondissements qui soulignent différentes facettes thématiques et de recherche, originales ou renouvelées. La pluralité des centres d'intérêt et stimulations qui émergent des descriptions et représentations des édifices et de la ville, sans pour autant négliger la dimension du paysage, permet de restituer, dans sa complexité, l'une des périodes les plus prolifiques dans la formation de l'architecte, à une époque cruciale dans ses mutations et ses permanences.

BIENTÔT

Soutenance de la thèse de Yann Blanchi le 23 février 2021 *Méta-écologie et dispositifs adaptatifs en architecture. Les arbres comme modèle systémique interactif*, sous la direction d'Élizabeth Mortamais.

PUBLICATIONS

- Bellat F., "La révolution numérique, un nouvel universalisme ?", Archiscopie, n°22, juillet 2020.
- Bourbonnais S., *Quand l'ordinateur devient générateur de forme : Retour sur l'expérience du Fractal Studio*, Actes du 9e SCAN Culture numérique et conception architecturale ... Retour vers le Futur, D. Derycke, G. Martin et S. Ben Rajeb (Eds.), 2020.
<https://doi.org/10.1051/shsconf/20208201006>
- Brucculeri A., *Révision et hégémonie du système Beaux-Arts : réformer l'enseignement de l'architecture à l'heure de Vichy*, HEnSA 20, Cahier n°08, p 17 à 21, 2020.
- Brucculeri A., Kourniati M., *La création controversée de l'école d'architecture de Paris val de Seine*, HEnSA 20, Cahier n°08, p 5 à 7, 2020.
- Deschamps C., *Les échanges économique-sexuels à l'épreuve des plateformes et des foules numérique*, N°25 de la Revue française de socio-économie, p.145 à 153, 2020/2.
- Deschamps C., *Préface du livre Hommes en chasse*, Chroniques territoriales d'une sexualité secrète, Presses universitaires de Paris Ouest, p. 13 à 20, octobre 2020.
- Deschamps C., *Replis médiatiques, temporel et spatial Le confinement ou la peau de chagrin du monde d'après*, Anthropologie d'une pandémie, Editions L'Harmattan, décembre 2020.
- Ekizoglu E., *Hannah Fry, Hello world : how to be human in the age of the machine*, London, Penguin Random House, 2019, Comptes rendus de lecture, Encyclo Revue de l'Ecole doctorale ED 624, N°11, p. 149 à 154, 2020.
- Gaimard M., *Architecture et décors*, in coll. La Gare maritime, le Havre. Esprits du lieu, Fécamp, Editions des Falaises, p. 39-58, 2020.
- Gaimard M., *L'entreprise-agence de Jean Walter. 1918-1957. L'architecture au service de l'affairisme ?*, in Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, décembre 2020, <https://journals.openedition.org/craup/> (en ligne à partir de mi-janvier 2021).
- Gillot L., Del A., Bouet O., *Ruines et humanités numériques. Reconstitution de l'histoire d'une ville-oasis : le cas de Figuig (Maroc)*, Histoire Urbaine, N°58, août 2020, p. 103 à 132.
- Mortamais E., *De quelle nature sera l'esquisse ?*, Actes du 9ème Séminaire de Conception Architecturale Numérique (SCAN) Retour vers le futur, D. Derycke, G. Martin et S. Ben Rajeb (Eds.), 2020. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20208203001>

- Mortamais E., *What is an intelligent building ?* in Smart Buildings in Smart and Sustainable Cities, éd. Springer, issue de la conférence éponyme du 12 juillet 2019, organisée par l'Université catholique de Lille, paru officiellement fin d'année 2020.
- Rasoloniaina L., *Phantasmagoria: game play as an inclusive tool for museum in the context of urban and landscape architectural history*, Inclusive Museum, Editions Common Ground Research Network, 22 pages, 2020/4.
- Severo D., *Architecture at the service of care// A caring architecture. Polychrome, functional synergy and art integration in the France-USA Memorial Hospital of Saint-Lô, Normandy (1948-1965)*, Paul Nelson, architect, in DOCOMOMO, Cure and Care, N°62 – 2020-01.
- Severo D., VAL PierAntonio, (sous la direction de) « *Temporalités et régénération de la ville historique : l'Arsenal de Venise* », Editions Anteferma, Conegliano, 2020, 272 pages, ISBN 978-88-2050-52-3
- Terracol, P., « *Les architectes vont-ils devenir des superviseurs ?* », Paris : Archiscopie Eté 2020, n°22, *La Transition numérique*. pp. 48-51.
- Wacta C., *Vers la ville neuro-prophétique du futur*, Résumé de thèse, Encyclo Revue de l'Ecole doctorale ED 624, N°11, 2020, p.113 à 124.

ÉTUDE NATIONALE

Terracol, P. (Pilote scientifique), DUBOIS (Vincent). *Mission d'étude de caractérisation des Enseignants - Chercheurs des Ecoles Nationales supérieures d'architecture* – Sous-direction de l'architecture - SDESRA – CNOA – CNECEA – EVCAU Octobre 2020 – Janvier 2021.

COMMUNICATIONS

- Bellat F., *L'architecture du thermalisme montagnoux en URSS*, Colloque Patrimoines du thermalisme, Université Toulouse Le Mirail, 21 octobre 2020.
- Bellat F., *La peur du sabotage en URSS, et la destruction des pavillons moscovites du VDNKh*, Colloque Les peurs urbaines, Université de Bordeaux-Montaigne, 24 septembre 2020.
- Bourbonnais S., *Quand l'ordinateur devient générateur de forme : Retour sur l'expérience du Fractal Studio*, Colloque 9e SCAN Culture numérique et conception architecturale. Retour vers le Futur, conférence en ligne, le 17 novembre 2020.
- Bourbonnais S., *The Formation of the Technological Sensitivity. Gaining a New Perspective on Existing Objects*, 4th International Congress on Ambiances "Ambiances, Alloaesthesia: Senses, Inventions, Worlds", E-conference, le 4 décembre 2020.
- Mortamais E., *Formes des organisations et organisations des formes : le cas des plate-formes*, Colloque [MT'2020] XIIème édition, Développement du Management des Technologies Organisationnelles : Quel impact sociétal ?, 2 octobre 2020.

- Mortamais E., *De quelle nature sera l'esquisse ?*, 9ème Séminaire de Conception Architecturale Numérique (SCAN), Faculté d'architecture La Cambre Horta (ULB), Bruxelles, 16/20 novembre 2020.
- Rasoloniaina L., *Phantasmagoria: Game Play as an Inclusive Tool for Museum in the Context of Landscape Urban and Architectural History*, Virtual Conference for Thirteenth International Conference on the Inclusive Museum 3-5 September 2020.
https://cgscholar.com/community/community_profiles/inclusive-museum/community_updates/125917
- Rasoloniaina L., *Economie circulaire nécessité d'une refonte ontologique*, M'2020 - "Développement du Management des Technologies Organisationnelles : Quel impact sociétal ? 2 octobre 2020.
- Rasoloniaina L., *La Charrette et l'Aimaimoko : la co-conception nord-américaine et nipponne autour du workshop*, Journée Doctorale : "Co-concevoir en Architecture : Formes de collaboration et hybridations de savoirs", LéaV, Versailles, 16 octobre 2020.
- Rasoloniaina L., Conférence en 3 présentations (communication de 90 minutes) : Partie 1 - "Swahilis : Océan Indien bassin d'influence & convergence" ; Partie 2 "Territoire Swahili : une première occurrence symbiotique" ; Partie 3 "CEG : relecture sur la matrice phylogénétique systémique", CEEBIOS "Sérendipité", 12 novembre 2020.
- Rasoloniaina L., Poster : *Principe hologrammatique appliqué au développement d'une matrice de profilage de la mégarégion symbiote : Vers le développement d'outil de l'énaction appliquée*, SCAN'2020 - "Retour vers le futur", Poster, 19 novembre 2020.
- Wacta C., *Gamification de la ville ; une approche géo-spatiale de l'enseignement du projet d'architecture/urbain basée sur les mécanismes et principes de jeux*. Conférence francophone ESRI en [Live], 13 octobre 2020.

Articles grand public

- Bellat F., Articles de vulgarisation destinés au grand public, publiés sur Internet, en anglais pour le site Wall Street International Magazine :
- *The tale of the two theaters in Minsk, A nonsense juxtaposition*. 26/11/ 2020.
<https://wsimag.com/architecture-and-design/64030-the-tale-of-the-two-theaters-in-minsk>
- *Gijón, on the coast of Asturias. A pedagogic citadel of Spanish francoism*, 26/10/ 2020.
<https://wsimag.com/architecture-and-design/63185-gijon-on-the-coast-of-asturias>
- *The Shanghai Exhibition center: symbol of the Sino-Soviet alliance*, 26/09/2020.
<https://wsimag.com/architecture-and-design/63156-the-shanghai-exhibition-center>
- *The nationalist Shanghai greater plan, The Chinese response to colonial architecture*, 26/08/2020.
<https://wsimag.com/architecture-and-design/63012-the-nationalist-shanghai-greater-plan>
- *Monumental architecture in Sweden. From national tradition to modernity*, 26/07/2020.
<https://wsimag.com/architecture-and-design/62749-monumental-architecture-in-sweden>

- Doutriaux, E., *Ce confinement de corps appelle l'architecture à se déconfiner*, entretien avec Antoine Perraud, dans Mediapart, 12/12/2020, <https://www.mediapart.fr/journal/culture-idees/121220/emmanuel-doutriaux-ce-confinement-des-corps-amene-l-architecture-se-deconfiner>

- Doutriaux, E., *Aux bons soins du architecture déconfinée*, dans AOC Media 14/12/2020, <https://aoc.media/opinion/2020/12/13/aux-bons-soins-dune-architecture-deconfinee/>

Participation à des jurys

- Le 16 juillet 2020 : Membre des jurys de concours Contrats Doctoraux, Ecole Doctorale 624 Sciences des Sociétés Département Sciences Sociales. DRIVE | Direction de la Recherche, International, Valorisation et Ecoles doctorales. Membre des jurys de concours : Pascal Terracol.

- Le 7 décembre 2020 : Diplôme de doctorat en « Architecture, Urbanisme, Paysage, Patrimoine » École Doctorale : « Sciences des Sociétés », ED 624 Université de Paris - Laboratoire EVCAU de : M. Sofiane Saadia - Titre de la thèse : « *LA PATRIMONIALISATION DES FLEUVES AU PRISME DU RISQUE D'INONDATION. REGARDS CROISÉS SUR PARIS ET ROME* » sous la direction de Mme Manuela Martini, Professeure, Université Lumière Lyon 2 et de Mme Dominique Riviere, Professeure, Université de Paris. Membres du jury : Isabelle Backouche ; Christiana Mazzoni ; Loic Vadelorge ; Donato Severo.

- Le 11 septembre 2020 à l'ENSAP Bordeaux : Thèse de doctorat GRECCAU EA 7482, École doctorale sciences physiques et de l'ingénieur. AFANDI (Abdulaziz) . *Methodological and software approaches for decision-making and optimized parametric design of modular building*. Pascal Terracol président du jury.

Abonnez-vous à la newsletter de l'EVCAU

S'abonner

Laboratoire EVCAU, ENSAPVS, 3/15, quai Panhard et Levassor, 75013 Paris
01.72.69.63.71

Le site internet de l'EVCAU

www.evcau.archi.fr