



BULLETIN DE L'EVCAU

EnVironnements numériques, Cultures Architecturales et Urbaines

(École doctorale 624)

N°15 : juillet-décembre 2021

VIE DU LABORATOIRE

Le bulletin EVCAU

Depuis le mois de mai 2018, le bulletin de l'EVCAU diffuse l'actualité du laboratoire, de ses membres et doctorants et de leurs activités scientifiques. Vous trouverez les 14 premiers numéros à l'adresse <http://www.evcau.archi.fr/ressources>, rubrique "Le bulletin de l'EVCAU".

Soutenances de thèse

Lila Bonneau, *De l'origine aux devenirs de l'architecture thérapeutique du XX^{ème} siècle et de ses milieux. L'hôpital Beaujon à Clichy (1935-2021)*. Doctorat mené sous la direction de M. Donato SEVERO Professeur HDR, et la co-direction de Mme Catherine DESCHAMPS Professeure HDR et Alain SAUVANET Professeur des Universités-Praticien hospitalier. Travail soutenu le 22 novembre 2021.

I - Actualités des chaires partenariales d'enseignement et de recherche des ENSA

1. La Chaire ARCHIDES – « Architecture, Design, Santé »

Portée au sein de l'EVCAU par Donato SEVERO, cette Chaire est labellisée et conventionnée par le ministère de la Culture. Elle est cofondée par l'Assistance publique hôpitaux de Paris, la Fondation de l'AP-HP pour la Recherche, l'ENSA PVS et l'École Camondo. La Chaire propose un soutien à la recherche en architecture, architecture intérieure et design aux étudiants des cycles Master de l'ENSA PVS et de l'école Camondo afin de favoriser les démarches de projet propres à produire des connaissances dans les domaines de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design appliqués à la santé. La Chaire a décerné 6 bourses de recherche de 1000 € à six projets¹.

Δ SAVE THE DATE Δ

Le premier séminaire international de recherche proposé par la chaire ARCHIDES, « Continuum. Habiter les parcours de santé, de soins et de vie » portera sur *Les lieux de la santé à l'épreuve de la crise : Mutabilité, flexibilité, élasticité, plasticité*. Rendez-vous en visio-conférence le **19 janvier 2022 à 09h00!**

2. La Chaire Architecture & Intelligences

La Chaire Architecture & Intelligences est portée au sein de l'EVCAU par Pascal Terracol et Donato Serero qui ont lancé l'appel à recherche pour les **2^{èmes} rencontres internationales Architecture & Intelligences tenues le 18 novembre 2021**. Sont notamment intervenus Ruth Shageman, présidente du conseil européen des architectes ; Renaud Vedel, commissaire de France IA et Tawhid Chtioui, directeur de l'école AIVANCITY.

¹ CHU Hôtel-Dieu Nantes. *Reconvertir les bâtiments ou réhabiliter le service hospitalier ?*, Bénédicte CHEVALIER et Lucie DAUM, ENSA PVS

Bien vieillir chez soi, Clémence LEDURE, école Camondo

La mémoire fragile : Architecture et design pour la maladie d'Alzheimer, Madeleine DHAVERNAS, école Camondo

Réinventer l'EHPAD : Vers l'inclusion sociale et intergénérationnelle des personnes âgées, Romane HIRIGOYEN-ALBERICI, ENSA PVS

De l'esthétique dans l'univers de la santé : Les arts décoratifs ont-ils une place dans le milieu hospitalier ?, Marine PLANTEFEVE, école Camondo

Le seuil, porteur du regard spatial et social sur le malade, Nina Burel, ENSA PVS

Le ministère de la Culture a validé la **création du réseau scientifique IDSA** (Intelligence Données, Spatialisation & Architecture), pour un réseau coordonné de 5 laboratoires de recherches français et partenaires européens, industriels et techniques. **Présentation et inscription le 17 Mars 2022.**

Le travail de la Chaire Architecture & Intelligences a été **présenté à la Biennale de Venise** dans le cadre du nouveau Bauhaus Européen du Pavillon Italien *New EU Bauhaus : High Quality Design VS High Digit Design?*, en réponse à l'invitation du Conseil Européen des architectes et de l'Ordre Français des architectes.

Δ BON À SAVOIR Δ

La Chaire Architecture & Intelligences propose **2 offres de Thèse en contrat CIFRE** en partenariat avec l'entreprise d'aviation autonome Mauboussin, l'organisme d'analyse et de statistique de la MAF et l'Agence Qualité Construction.

II - ÉVÉNEMENTS

Colloques et journées d'études

BONNEAU Lila, LICHIHEB Houda, MAJ Elena, LENOIR Astrid, NGUYEN Anh, BENNOUNA Zineb, EKIZOGLU Esin, RASOLONIAINA Louissette, « Retour d'expérience », Workshop dans le cadre des 6^e Rencontres doctorales en Architecture et Paysage *L'architecture en recherche : héritages et défis*, octobre 2021.

DOUTRIAUX Emmanuel, MENEZES-FERREIRA Carolina, « Noir Baron : architecture, politiques et vidéo » à l'occasion du colloque *Baron Noir : La science politique à l'épreuve de la fiction*, laboratoire du changement social et politique, Université de Paris, 18 novembre 2021.

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, Organisation de la journée d'étude *Trace(s) au regard de la matière*, tenu à ENSA de Clermont-Ferrand, 03 mai 2021. <https://www.clermont-fd.archi.fr/2021/04/29/traces-au-regard-de-la-matiere/>

LOSSERAND Léonore, *Variables d'épidermes*, « Essai de classification des pierres de parement d'églises parisiennes modernes (XV^e et XVII^e siècles) », Colloque international *Pierre à Pierre III. Economie de la pierre entre Rhin et Loire aux périodes historiques*, Charleville-Mézières et Sedan, vendredi 5 novembre 2021. <https://calenda.org/911244>

MORTAMAIS Elizabeth, CECCARINI Patrice, WACTA Christine, EKIZOGLU Esin, KUIT Esmee, YAP Enzo, LACOMBE Eric et RASOLONIAINA Louissette, *Weaving a collective intelligence Systemic Design tool*, workshop au Delft University of Technology, The Netherlands à l'occasion du 10th Relating Systems Thinking & Design Symposium (RSD10), novembre 2021 <https://rsdsymposium.org/weaving-a-collective-intelligence-systemic-design-tool>

SEVERO Donato, Organisation, en qualité de Membre du Comité Scientifique, des 6^e rencontre Doctorales Nationales en Architecture et Paysage : *L'architecture en recherche : héritages et défis*, Coordination de la Session 2 ; avec Béatrice Mariolle : « La transformation de l'existant et le patrimoine », 25 et 26 octobre 2021, ENSA Paris Val de Seine.

SERERO David, « Construire avec les technologies IA », à l'occasion du colloque *La conception augmentée du projet*, Maison de l'architecture, 8 décembre 2021.

SERERO David, COUTON Loïc, « CFD Simulation for Urban Environment - Wind Energy performative evaluation for Urban Planning », ICEDRET 2021, *23th International Conference on Energy Demand and Renewable Energy Technologies*, Paris, november 2021.

TERRACOL Pascal, Présentation de *l'Étude de caractérisation des enseignants TPCAU des ENSA*, Journée d'échanges avec le collège des directrices et directeurs des ENSA, ENSA Marseille, 16 décembre 2021.

TERRACOL Pascal, *Intelligences artificielle: les architectes vont-ils devenir des superviseurs ?* Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes, UNSFA, Congrès National, Rennes, 29 octobre 2021.

TERRACOL Pascal, *6^{èmes} Rencontres Doctorales Nationales en Architecture et Paysage. L'architecture en recherche : héritages et défis, coordination Session 4 : Outils et modèles numériques*, 26 octobre 2021.

TERRACOL Pascal, *AI4A a road map for architects. New EU Bauhaus: High Quality Design VS High Digit Design? International Conference on Design and Artificial Intelligence. Panel : High quality design in digit age: artificial intelligence for creativity - BIENNALE DI ARCHITETTURA DE VENICE - Padiglione ITALIA, 9 ottobre 2021.*

TOUBANOS Dimitri, Co-organisation et animation de la 4^e rencontre du Réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage : *Transition écologique : avenir partagé entre étudiants et enseignants*, organisée par le Ministère de la Culture, le Réseau EnsaÉco et l'ENSA Paris-Malaquais, à l'ENSA Paris-Malaquais, 25-27 novembre 2021.

TOUBANOS Dimitri, Membre du Conseil Scientifique de la journée d'étude *Le doctorat CIFRE et la recherche par le projet dans les agences d'architecture*, à l'ENSA Paris Val-de-Seine, 3 décembre 2021.

TOUBANOS Dimitri, Membre du Comité de Pilotage des 1^{ères} Assises des ENSA et de Chaillot, à l'ENSA Normandie (Rouen), 14-15 octobre 2021.

TOUBANOS Dimitri, Membre du Comité d'Organisation des premières rencontres de la Chaire Partenariale d'enseignement et de recherche *Le Logement de Demain*, sur la thématique « *Enseigner le logement en école d'architecture : enjeux, débats et pratiques* », à l'ENSA Paris Val-de-Seine, 24 septembre 2021.

Séminaires

DOUTRIAUX Emmanuel, « Où l'ordinaire fait modèle d'un paradoxe de l'époque - Libres propos sur une trajectoire singulièrement normale (travaux des Lacaton & Vassal) » dans le cadre du séminaire *Circulation des modèles de l'Afrique vers l'Europe : de l'histoire vers le contemporain*, Galerie municipale Jean-Collet de Vitry-Sur-Seine, 22 juin 2021.

MARTINAIS Mathilde, MARION Corentin, RASOLONIAINA Louissette, « Interdisciplinarité - Ewa Tartakowsky », Lucie Lamy et Sarah Marciano (discutantes), co-coordination du séminaire doctoral d'ICT, 10 novembre 2021.

SEVERO Donato, « L'architecture au service du *Care*. Santé, art et humanisme dans l'œuvre de Paul Nelson (1895-1979) » dans le cadre du séminaire *Architecture et care*, animé par Eric de Thoisy, Chaire de Philosophie à l'hôpital, séance 5, 21 octobre 2021, en ligne. <https://chaire-philo.fr/architecture-et-care/>

SERERO David, Université d'été de l'École Polytechnique, Cours magistral et workshop *Architecture & énergie à l'X*, 5-9 Juillet 2021.

TERRACOL Pascal, *Smartnest, An architect point of view. Climate for Energy*. 5 Lecture et Workshop d'été, Ecole Polytechnique, Palaiseau, 5-9 juillet 2021.

THOISY (de) Éric, Organisation du séminaire *Architecture et care*, Chaire de Philosophie à l'Hôpital, GHU Sainte-Anne, Paris.

TOUBANOS Dimitri, Organisation et animation du séminaire de l'EVCAU *L'Architecture Durable. Temporalités de la crise environnementale* à l'ENSA Paris Val-de-Seine, 27 Octobre 2021.

Résidence de recherche

GAIMARD Marie, Résidence de recherche à l'école française d'Athènes, septembre 2021, sur le thème « Entre héritages et modernités. La reconstruction de Céphalonie, d'Ithaque et des îles ioniennes au lendemain du tremblement de terre de 1953 ». <https://www.efa.gr/fr/ecole-francaise-athenes/les-personnes/les-chercheurs-en-residence>

Activités doctorales

1 - **Le séminaire MITRA** (*La Maison et le monde, Itinéraires Transculturels de la Recherche en Architecture*), a invité :

Le 7 septembre 2021, Randa Abdelaziz Mahmoud, coordinatrice du double-cursus Architecture INSA Strasbourg - Université Française d'Egypte (modération Elie Antoun, doctorant EVCAU).

Le 6 novembre 2021, Christel Palant, docteure en histoire de l'architecture, MCF à l'ENSAPVS (modératrice Rita Khalaf, doctorante EVCAU).

Le 7 décembre 2021, Sylvie Salles, professeure à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (modératrice Astrid Lenoir, doctorante EVCAU).

Actions à venir :

MITRA / la Maison et le monde. Itinéraires Transculturels de la Recherche en Architecture

ENSAPVS - séminaire doctoral 2021-2022 - EVCAU

séance	date	site	Travail commun	Thème doctorant/e	Doctorant/e modérateur/trice	Invité/e
1	7 septembre	CH	Séminaire MITRA inaugural / ses contenus / ses objectifs	Le patrimoine libanais à l'épreuve de ses mémoires, modèle urbain et résilience sociale	Elie Antoun	Randa Abdelaziz UF Egypte
2	12 octobre	PVS	/ Le corpus / les hypothèses / la démonstration / le plan / les éléments, classement et analyse	Planification et long terme, outils de la préfiguration du paysage et ses enjeux	Anh Nguyen	Nabil Beyhum ENSAPVS
3	16 novembre	CH	de la documentation / les notes / l'enquête / le travail in situ, l'entretien, sa restitution / Les méthodes / la relation recherche fondamentale - recherche appliquée /	Mozzoul port-catastrophe, héritage architectural et social au risque de la reconstruction	Rita Khalaf	Christel Palant ENSAPVS
4	7 décembre	PVS	faire évoluer les hypothèses, le plan / remplir et assembler /	Constructions de l'urgence, architectures du provisoire face au temps long en Haïti	Astrid Lenoir	Sylvie Salles ENSP Versailles
5	18 janvier	CH	les éléments de la narration : récit, iconographie, cartographie, schéma /	les décor de faïence du palais ottoman Dar Mustafa à Alger	Anissa Boudon	Caecilia Pieri IFPO
6	15 février	PVS	les à-potes de la thèse : voyages d'étude, communications, articles /	Libreville et Brazzaville, enjeux et processus urbanistiques 1888-1988	Love Keirten Moubeky	Bernard Toulier UNESCO
7	15 mars	CH	Maison des Doctorants en Architecture /	La chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, un témoin singulier de l'architecture classique	Marie Fontant	...
8	17 mai	PVS	Bilan prospectif des travaux du séminaire MITRA	Vers les coopératives d'habitants : histoire architecturale et analyse critique comparée	Pierre Léger	...
9	14 juin	CH		bilan d'étape et prospective : Gilles-Antoine Langlois		

PVS = école d'architecture Paris Val de Seine, salle 705, métro Bibliothèque F. Mitterrand
CH = site EVCAU à Charenton-le-Pont, 15 rue du Séminaire de Conflans, métro Liberté

© Jonas Bendiksen, Bangladesh 2010, DR

2 – La Maison des Doctorants en Architecture (MDA) a été créée à l'ENSAPVS par l'EVCAU. La coprésidente est assurée par Rita Khalaf et Gilles-Antoine Langlois.



MAISON DES
DOCTORANTS EN
ARCHITECTURE

La maison des Doctorants en Architecture est la première association dédiée à la recherche doctorale dans les écoles d'architecture en France. Elle a été créée à l'initiative de plusieurs doctorantes du

laboratoire avec le soutien de la co-direction et de plusieurs membres. Son objectif est d'offrir un accueil et un soutien pour les futurs doctorants, doctorants, chercheurs et leurs représentants de toutes les écoles d'architecture. Elle permet de créer un lien entre ces acteurs en regroupant leurs travaux en architecture, urbanisme, paysage et patrimoine. Une page LinkedIn y a été consacrée : <https://www.linkedin.com/company/maison-des-doctorants-en-architecture/>

Afin de participer aux activités de la MDA, organiser des événements et assister à ses assemblées, une adhésion de 10€ et un bulletin d'adhésion sont requis.

III - PUBLICATIONS

Publication d'ouvrage, directions éditoriales

TERRACOL Pascal, *Étude de caractérisation des enseignants et des enseignants - chercheurs TPCAU des ENSA. Rapport à Monsieur le Sous-Directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture*, Paris : Ministère de la Culture, sous-direction de l'architecture - SDESRA – CNOA – CNECEA – EVCAU, septembre 2021, 153p.

Participation à un ouvrage collectif

AIT HADDOU Hassan, TOUBANOS Dimitri, VILLIEN Philippe (sous la direction de), *Ecological Transition in Education and Research*, éditions ISTES, Londres, novembre 2021, 288p.

BELLAT Fabien, MUS Charlotte, BOUYSSÉ-MESNAGE Stéphanie, *Maisons-Alfort 1900-1930 : Art Nouveau, Art Déco*, éditions AAM, Bruxelles, octobre 2021.

TOUBANOS Dimitri, VILLIEN Philippe, *Inventaire sur l'enseignement de la transition écologique dans les ENSA d'Ile-de-France*, Réseau Scientifique et Pédagogique EnsaÉco, Ministère de la Culture, Paris, novembre 2021, 277p.

Articles scientifiques

BOURBONNAIS Sébastien, « Évolution des milieux de la fabrication numérique », *Anticrise architecturale. Analyse d'une discipline immergée dans un monde numérique*, éd. Damiens Claeys, Presses universitaires de Louvain, Bruxelles, 2021, p. 59-74.

BOURBONNAIS Sébastien, « Penser l'articulation des milieux de l'architecture. Considérations à partir de la philosophie des techniques », *Implications philosophique*, 2021. Voir revue en ligne : <http://www.implications-philosophiques.org/repenser-les-milieux-de-larchitecture-numerique-considerations-a-partir-de-la-philosophie-des-techniques/>

CECCARINI Patrice, RASOLONIAINA Louissette, « Constitution augmentée d'un modèle théorique de la CGE : une approche en systémique design thérapeutique intégrant l'informatique incarnée », In actes de M'2021 – XIII^e édition : *Design dans la cité : nouvelles manières d'appréhender la conception*, octobre 2021.

CECCARINI Patrice, RASOLONIAINA Louissette, « The catastrophe theory through the prism of the affordance theory : Saliency to rethink architectural and urban epistemology & praxis », *Metamorfosi*, ed. LetteraVentidue, 2021.

CUPPINI Niccolo, RASOLONIAINA Louissette, « Trans-Urban and Global Systems: two perspectives emerging beyond the Scalar Thought », *The global city: the urban condition as a pervasive phenomenon*, chapter C4., 2021, p. 248.

GRUSON François, « The Façade Composition of Villa Snellman (Erik Gunnar Asplund, 1917) : A Manifesto of Modernity », *Symmetry: Culture and Science – University of Budapest*, Vol. 32, No. 3, 2021, p. 451–463.

LANGLOIS Gilles-Antoine, « Freewheelin' post Mai 68, enseignement de l'architecture et études urbanistiques : itinéraires croisés de Pierre Lajus et de Christian Maudet à Bordeaux », in BOLLE Gauthier & CHEVALLIER Laurence, *L'école d'architecture de Bordeaux, héritages et perspectives*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2021, p. 130-148.

RASOLONIAINA Louissette, « Seaside : les prémices de l'édification d'une démarche urbaine écosystémique », In actes de M'2021 – XIIIe édition : Design dans la cité : nouvelles manières d'appréhender la conception, octobre 2021.

RASOLONIAINA Louissette, « Swahili Echo-systemy: a pattern for the symbiotic megaregion », *The global city : the urban condition as a pervasive phenomenon*, chapter C4., 2021, p. 276.

RASOLONIAINA Louissette, « The ECG matrix: complex project management and decision support tool », *Gestione del progetto complesso architettura de Nicoletta Trasi*, Présentation Sapienza Università di Roma, Italy, septembre 2021.

SEVERO Donato, « Le Centre de santé. Une histoire multiple », dans le cadre de la recherche *Étude médecine de ville - FAIRE 2020*, OGLO et Pavillon de l'Arsenal, sous presse (parution prévue pour janvier 2022).

Articles dans une revue spécialisée

BASBOUS Karim, « La monnaie des dieux », *Décor*, n°1, juillet 2021.

BELLAT Fabien, « La tentation de la standardisation », *Archiscopie*, n°26, juillet 2021.

GRUSON François, « Le Delta rayonnant : histoire d'un symbole », *Points de Vue Initiatiques : Christianismes*, n°196, juin 2020.

GRUSON François, « Les colonnes du temple », *Points de Vue Initiatiques : L'engagement*, n°198, décembre 2020.

GRUSON François, « Du symbole à l'initiation », *Points de Vue Initiatiques : Du bon usage des symboles*, n°200, mars 2021.

GRUSON François, « Architecture et symbolisme », *Points de Vue Initiatiques : Du bon usage des symboles*, n°200, mars 2021.

GRUSON François, « Les lieux du sacré », *Points de Vue Initiatiques : Nature et spiritualité*, n°201, septembre 2021.

GRUSON François, « Du vide en architecture », *Points de Vue Initiatiques : Vide et initiation*, n°202, décembre 2021.

SEVERO Donato, « Adapter ou reconverter : le dilemme des hôpitaux verticaux du XX^e siècle », *Pierre d'Angle*, le magazine de l'ANABF Association Nationale des Architectes des Bâtiments de France, avril 2021.

Articles grand public

BELLAT Fabien, « Ottawa Federal Hill : the Gothic wars », *Wall Street International Magazine*, 26 juillet 2021. <https://wsimag.com/architecture-and-design/66028-ottawa-federal-hill>

BELLAT Fabien, « Inventing a national style in Baku », *Wall Street International Magazine*, 26 août 2021. <https://wsimag.com/architecture-and-design/66621-inventing-a-national-style-in-baku>

BELLAT Fabien, « Cuba, another international dream of America », *Wall Street International Magazine*, 26 septembre 2021. <https://wsimag.com/architecture-and-design/66627-cuba-another-international-dream-of-america>

BELLAT Fabien, « Leniniana : memorializing Lenin », *Wall Street International Magazine*, 26 octobre 2021. <https://wsimag.com/architecture-and-design/67207-leniniana-memorializing-lenin>

BELLAT Fabien, « Linz, the dictator and his architects », *Wall Street International Magazine*, 26 novembre 2021 <https://wsimag.com/architecture-and-design/67548-linz-the-dictator-and-his-architects>

BELLAT Fabien, « Koekelberg Basilica : shadows of the dome », *Wall Street International Magazine*, 26 décembre 2021. <https://wsimag.com/architecture-and-design/67914-koekelberg-basilica>

GAIMARD Marie, rédaction du texte de salle pour l'exposition de Ilka Kramer « L'Herbe folle, l'angle droit, l'horizon et la girafe. L'espace du vivant dans le Havre de Perret » à la Maison de l'architecture de Normandie, Rouen, 16 octobre 2021 - 26 février 2022. <http://man-leforum.fr/maison-de-l-architecture/programmation/entry-569-l-herbe-folle-l-angle-droit-l-horizon-et-la-girafe.html>

LOSSERAND Léonore, « Un échafaudage "volant et hardi" à Saint-Sulpice », *Minutes d'histoire de l'architecture moderne (MHAM)*, n°10, association GHAMU, novembre 2021. <https://www.ghamu.org/les-minutes-dhistoire-de-larchitecture-modern-mham/> (réservé aux membres de l'association, publication libre en ligne en 2022).

IV – COMMUNICATIONS / ACTIONS DIVERSES

Communications

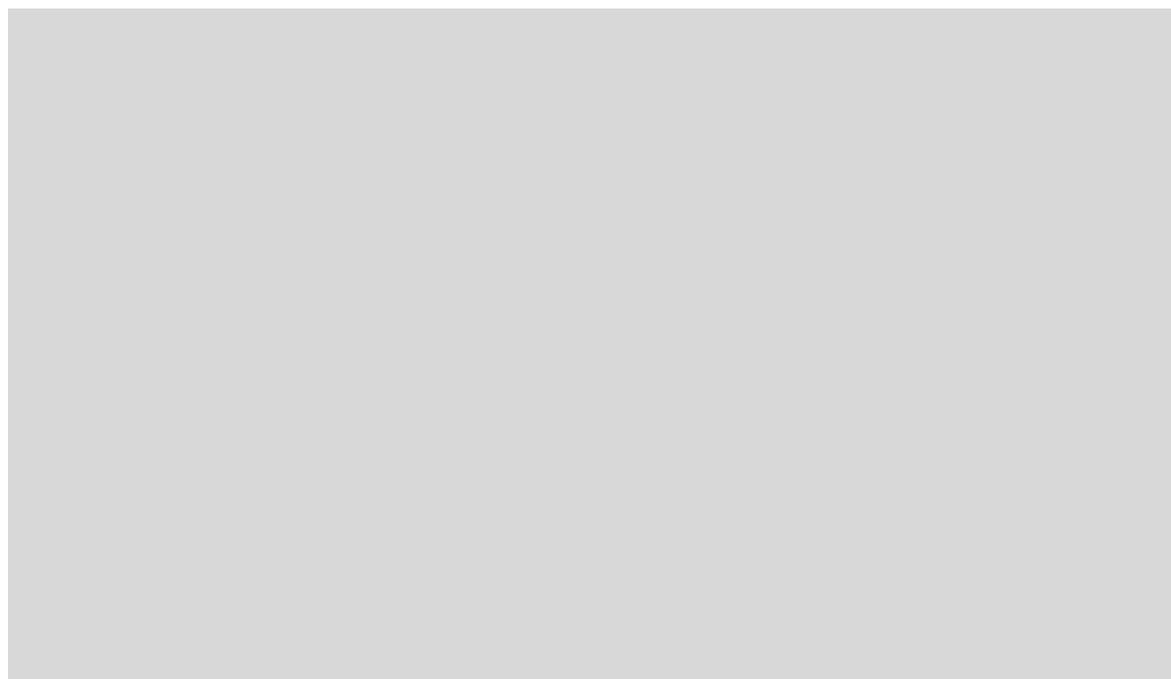
BELLAT Fabien, « Endurance and palimpsests in the making of the Tajikistan capital », international symposium *Architecture and Endurance*, European Architectural History Network, Université d'Ankara, 2 octobre 2021.

BELLAT Fabien, « L'architecture comme ascension socio-professionnelle : les Cordonnier à Lille », journée d'étude Les dynasties d'architectes, ENSACF, Clermont-Ferrand, 1^{er} juillet 2021.

BELLAT Fabien, « Stalingrad, après la bataille : choix urbanistiques et usage mémoriel des ruines », colloque international *Les ruines de guerre : écrire, figurer, recomposer (XX^e, XXI^e siècles)*, Université de Nanterre, 14 octobre 2021.

DOUTRIAUX Emmanuel, « Vivre dans un monde (beaucoup) plus chaud, Festival des idées », 6^{ème} édition *Réparer le futur*, échanges avec Nathalie Blanc et Thierry Ribault, Alliance Sorbonne Paris Cité, Paris, 20 novembre 2021. »

[Vivre dans un monde \(beaucoup\) plus chaud #FestivaldesidéesParis](#)



DOUTRIAUX Emmanuel, « Week-end des Fonds Régionaux d'Art Contemporain », à l'occasion de WEFRAC, dialogue en ligne sur le site du Frac Grand Large (Dunkerque) avec les architectes Lacaton & Vassal, couronnés du Pritzker 2021. 17 avril 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=g351Q4bvRF8>

EKIZOGLU Esin, « A new tradition in the era of mobility systems: Mobile digital traces. Virtual Traditions : The transience of tradition in changing geographies and global landscapes », IASTE Conference in Nottingham, UK from 7th to 10th april, 2021.

[A7 IMPACTS OF A DIGITAL AGE HD 1080p](#) 0:48:00-1:00:00



GAIMARD Marie, « Céphalonie, 1953. La Grèce révélée à André Ravéreau et Manuelle Roche, dans le cadre des journées d'étude internationales *Habiter une histoire hybride. Maisons des origines en Méditerranée à la période contemporaine*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12-13 octobre 2021.

GAIMARD Marie, SAUNIER Frédéric, Conclusion à la journée d'étude « Quel XXI^e siècle pour les villes de la reconstruction en Normandie? », ENSA de Normandie, 26 novembre 2021.

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, « Les Astor, dynastie de collectionneurs au service de la III^e République en Cornouaille », journée d'étude Les dynasties d'architectes, ENSACF, Clermont-Ferrand, 1^{er} juillet 2021.

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, « Art et architecture, l'exemple du palais idéal du facteur Cheval », à l'occasion des Journées nationales de l'Architecture, centre culturel La Source, 17 octobre 2021.

LANGLOIS Gilles-Antoine, « L'architecture en recherche : héritages et défis », keynote speech, dans le cadre des 6^e Rencontres nationales doctorales en architecture et paysage, ENSA Paris Val de Seine, 26 octobre 2021.

LANGLOIS Gilles-Antoine, « Qu'est-ce que la recherche en architecture et paysage ? », dans le cadre des 6^e Rencontres nationales doctorales en architecture et paysage, ENSA Paris Val de Seine, 26 octobre 2021.

LANGLOIS Gilles-Antoine, « Nouveaux usages, nouvelles pratiques de projet : l'architecture du XX^e siècle, massification ou appropriation ? », Table-ronde préparée/modérée avec Elise Guillerm (ENSA Marseille), dans le cadre des premières assises nationales des écoles d'architecture *Trans-former, l'intervention de l'architecte sur l'existant*, ENSA de Normandie, Rouen, 15 octobre 2021.

SEVERO Donato, présentation de l'ouvrage « Temporalités et régénération de la ville historique : l'Arsenal de Venise », sous la direction de Donato Severo et Pier Antonio Val, Anteferma Edizioni, au Palais des Doges à Venise, Salone del Piovego, 29 octobre 2022.

TOUBANOS Dimitri, Introduction de la table ronde « La recherche par le projet du point de vue des agences », dans le cadre de la journée d'étude *Le doctorat CIFRE et la recherche par le projet dans les agences d'architecture*, à l'ENSA Paris Val-de-Seine, 3 décembre 2021.

TOUBANOS Dimitri, « Présentation du réseau EnsaÉco, rappel des enjeux des rencontres et description du déroulé des deux jours » communication avec Philippe Villien, lors des quatrièmes rencontres du Réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage, organisées par le Ministère de la Culture, le Réseau EnsaÉco et l'ENSA Paris-Malaquais, Paris, 25 novembre 2021.

TOUBANOS Dimitri, « Changements climatiques : la transition écologique dans l'enseignement et la recherche » communication avec Philippe Villien et Hassan Ait Haddou, lors des quatrièmes rencontres du Réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage, organisées par le Ministère de la Culture, le Réseau EnsaÉco et l'ENSA Paris-Malaquais, Paris, 25 novembre 2021.

TOUBANOS Dimitri, « État de l'art de l'enseignement de la transition écologique dans les ENSA d'Ile-de-France », communication avec Philippe Villien, lors des quatrièmes rencontres du Réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage, organisées par le Ministère de la Culture, le Réseau EnsaÉco et l'ENSA Paris-Malaquais, Paris, 26 novembre 2021.

TOUBANOS Dimitri, « Former les enseignants 1 : le programme FEE Bat ENSA(P) », communication avec Bertrand Lemoine, lors des quatrièmes rencontres du Réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage, organisées par le Ministère de la Culture, le Réseau EnsaÉco et l'ENSA Paris-Malaquais, Paris, 26 novembre 2021.

TOUBANOS Dimitri, Introduction du séminaire de l'EVCAU « *L'Architecture Durable. Temporalités de la crise environnementale* » à l'ENSA Paris Val-de-Seine, Paris, 27 octobre 2021.

TOUBANOS Dimitri, Modération de la table-ronde 4 « *Culture Constructive* », dans le cadre du séminaire de l'EVCAU « *L'Architecture Durable. Temporalités de la crise environnementale* » à l'ENSA Paris Val-de-Seine, Paris, 27 octobre 2021.

TOUBANOS Dimitri, Animation et modération de la table ronde de l'axe 3 en séance plénière, intitulée « Les enjeux environnementaux de la réhabilitation. L'architecture existante, nouveaux modèles de transition décarbonée ? », dans le cadre des assises nationales des ENSA et de Chaillot, à l'ENSA Normandie, Rouen, 15 octobre 2021.

TOUBANOS Dimitri, « Le Réseau EnsaÉco » intervention dans le cadre de la journée d'intégration des enseignants-chercheurs des écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage, organisée par le Ministère de la Culture, le 15 Septembre 2021.

Audiovisuel

GAIMARD Marie, conseillère scientifique pour le film documentaire *Raymond Camus, l'homme aux 320 000 logements*, réalisation Matthieu Simon, production ville d'art et d'histoire / service UNESCO le Havre, 2021.

Entretiens

DOUTRIAUX Emmanuel, Entretien avec Vincent Laureau autour de son ouvrage *Apprendre de Bamako* (L'Harmattan, 2020).

Commissariats d'expositions

DOUTRIAUX Emmanuel, « CommunClimat (2 et 3) », exposition manifeste de pédagogie-recherche sur des travaux d'étudiants en architecture (Licence 3 Paris Val de Seine) sur le projet d'augmentation et

de confortation du Fresnoy, coordination Emmanuel Doutriaux, dans le cadre du Panorama 23, Studio national des arts contemporains du Fresnoy, Tourcoing, octobre-décembre 2021.

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, « Opération Prado ! », exposition de l'artiste plasticienne Sophie Domont dans le cadre de la 11^e Triennale mondiale de l'estampe, 27 septembre–8 novembre 2021, Musée Sahut, Volvic.

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, « Chabrol de Volvic (1773-1843) – Bicentenaire de l'école d'architecture », 2 juin-19 septembre 2021, Musée Sahut, Volvic.

Expertises

TERRACOL Pascal, Demande de décharge recherche HANNACHI-BELKADI Nazila, de l'équipe de recherche MAP MAACC, 2021-2022.

TERRACOL Pascal, Expert CIR MESRI, 2021.

GRUSON François, Expertise de l'ENSA Montpellier pour l'HCERES, 2021.

Groupes de travail institutionnels

TERRACOL Pascal, Membre élu au conseil d'administration de Cap Digital, Collège Etablissements d'Enseignement, de Formation et de Recherche, 17 juin 2021.

TERRACOL Pascal, Commission d'élaboration du Guide des produits de la recherche et des activités de recherche, BRAUP, juin 2021.

Poster

RASOLONIAINA Louissette « Matrice CEG & principe hologrammatique profilage mégarégionale selon le pattern symbiotique entre héritage, modèle, épigénétique et hétérogénèse », dans le cadre des 6^e Rencontres Doctorales en Architecture et Paysage, Ministère de la culture et BRAUP à l'ENSAPVS, octobre 2021.

Bientôt...

BENNOUNA Zineb, BONNEAU Lila, CLEMENT Caroline, EKIZOGLU Esin, LICHICHEB Houda, MAJ Elena, NGUYEN Phuoc Van Anh, RASOLONIAINA Louissette, Actes de la journée d'étude des 29-30 novembre 2020 *Le doctorat en architecture : la richesse d'une polysémie ?*, *Encyclo n°13* (Publication libre en ligne prévue pour l'été 2022).

CLEMENT Caroline, « Une thèse d'architecture appuyée sur la psychanalyse », *Encyclo n°13*, (Publication libre en ligne prévue pour l'été 2022).

GRUSON François, « L'architecture peut-elle être drôle », *Points de Vue Initiatives : Humour*, n°203, mars 2022.

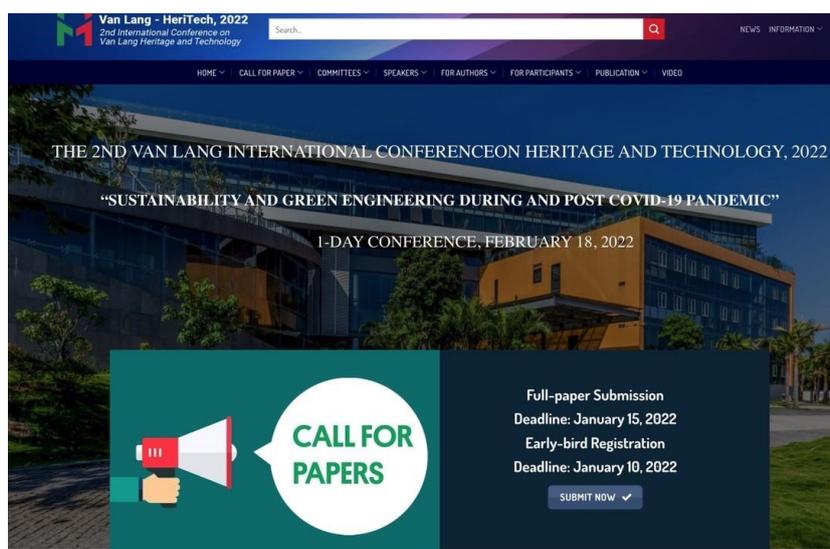
NGUYEN Phuoc Van Anh, « À la recherche les temps des villes, les différentes approches temporelles de la fabrique urbaine », *Encyclo n°13*, (Publication libre en ligne en été 2022).

RASOLONIAINA Louissette, « Polysémie, Inter-trans-poly-Disciplinarité et le doctorat en architecture “Work(s) in Progress” », *Encyclo n°13*, (Publication libre en ligne en été 2022).

TERRACOL Pascal, Actes des 2^e rencontres internationales Architecture et Intelligences du 18 novembre 2021 dans le *The international Journal of Design Sciences and Technology*.

NGUYEN Phuoc Van Anh, « *Hanging Urban Planning Construction Projects : A comparative case of Ile de Seguin and Bordeaux Right-Bank, France, and Ecopark project, Nhat Tan Bridge, Viet Nam* »,

Enfin, si l'appel à communication est passé, vous pouvez toujours assister aux conférences du colloque « Heritage and Technology » de l'université Van Lang :



Blog personnel

Le blog <http://www.pascalterracol.com> a reçu 10 682 visiteurs au 31 décembre 2021!

Abonnez-vous à la newsletter de l'EVCAU

Environnements numériques, Cultures

Architecturales et Urbaines (EA 7540)

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine

3-15 quai Panhard et Levassor, F-75013 PARIS

Tél. 33 (0)1 72 69 63 00.

www.evcau.archi.fr