



Unité de Recherche EVCAU - Production scientifique 2017 - 2022  
Annexe au dossier d'auto-évaluation



NOM-EVCAU	nom_auteurs	Code HCERES	Articles	annee
AIT HADDOU Hassan,	Hana Rezgui, Guy Camilleri, <b>Hassan Ait Haddou</b>	ACTI	"FROM COLLABORATIVE ENGINEERING TO BUILDING INFORMATION MODELING BIM XXIX", CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM 2022	2022
AIT HADDOU Hassan,	Magalie TECHER, <b>Hassan AIT HADDOU</b> , Rahim AGUEJDAD	ACL	"Urban Vulnerability Assessment And Urban Planning Management To Urban Heat Islands in France: A Multicriteria Analysis."	2022
AIT HADDOU Hassan,	Stefan Janaqi, Mélodie Sannier, Vinicius Raducanu(1), Valeriya Barysheva, <b>Hassan Ait Haddou</b> , Simon Pla, Gérard Dray, Benoît G. Bardy	ACTI	"Extracting Walking Trajectories at Home from a Capacitive Proximity Sensing Floor". IEEE SENSORS 2022	2022
AIT HADDOU Hassan,	Hana Rezgui, <b>Hassan AIT HADDOU</b> , Guy Camilleri	ACTN	"Vers un modèle organisationnel de la pratique du BIM basé sur l'ingénierie collaborative". SHS Web Conf. 147 02002 (2022) DOI: 10.1051/shsconf/202214702002	2022
AIT HADDOU Hassan,	Magalie TECHER, <b>Hassan AIT HADDOU</b> , Rahim AGUEJDAD	ACTN	"La planification urbaine comme composante de la vulnérabilité aux îlots de chaleur urbains". Journée doctorales ADEME 2022	2022
AIT HADDOU Hassan,	<b>AIT HADDOU Hassan</b> , TOUBANOS Dimitri, VILLIEN Philippe	DO	(sous la direction de), "Changement climatique : la transition écologique dans l'enseignement et la recherche", éditions ISTES, Londres, novembre 2022, 282p.	2022
AIT HADDOU Hassan,	Magalie TECHER, <b>Hassan AIT HADDOU</b>	OS	"Overall Comfort in Elementary Schools with Humid Tropical Climates: Methodology for Adapting Comfort Scales".	2022
Auger	<b>AUGER Yann</b>	COM	Participation au webinaire #24 du Club BIM Énergie (Pôle de compétitivité Fibres-Énergie) : « IA, blockchain : Construire autrement grâce aux nouvelles technologies », Présentation d'un usage de la Blockchain sur la maquette BIM et des possibilités d'usages des Smarts-Contracts associés à la Blockchain, 10 juin 2021	2021
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	COM	« Bio-mimétisme, ville numérique et big data », Fête de la science, Cité des sciences et de l'industrie, 7 et 8 octobre 2017	2017
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	COM	« Toward bio-digital art », symposium international, Séoul, Corée du sud, 28 août 2017	2017
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	ACL	"Vers les analyses algorithmiques de l'espace et des territoires ; Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère"; Pages ; 2018	2018
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	ACLN	« Vers les analyses algorithmiques de l'espace et des territoires », in Les Cahiers de la Recherche Architecturale et Urbaine, N°3, 21 pages, 2018.	2018
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	ACLN	« Ville du futur : un retour à la terre ultra high-tech », The conversation, 25 janvier 2018.	2018
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , DEVULDER M.,	COM	« La maquette numérique en tant qu'objet-frontière dans la conception collaborative en architecture », journée d'études Architecture et signification : le dessin du projet architectural, Paris, la Sorbonne, 6 juin 2018.	2018
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	COM	« Biomimétisme et big data : pistes vers une ville numérique durable, colloque HAVID2018: Habiter aujourd'hui : de la ville intelligente à la ville durable », École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, 20-21-22 juin 2018.	2018
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	COM	« Ville idéale, ville intelligente ? », La Nuit des idées 2018, Cité des sciences et de l'industrie, 25 janvier 2018	2018
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	COM	« DATA-URBANISM and biomimicry », urb-Hackthon « Data-Urbanism », Beyrouth, Liban, 1er mars 2018	2018
Bailly	<b>BAILLY Claire</b>	COM	« Projet urbain : big data et narration », colloque 01Design.11 : Concevoir à l'ère post-numérique 11e colloque multidisciplinaire sur la conception et le design, Mons, Belgique, 5-7 juin, 2018,	2018
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	INV	Journées de conférences "Bio-numérique et big-data" Cité des sciences et de l'industrie, à l'usage de vingt-cinq cadres du Commissariat général au développement durable du Ministère de la Transition écologique et solidaire, 19 décembre 2018	2018
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	COM	« Low tech-high tech, qu'est-ce qu'une architecture militante aujourd'hui ? », festival Futur.e.s organisé par Cap Digital, Paris, 13-14 juin 2019.	2019
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	COM	« Enseigner l'architecture à l'heure des algorithmes, du big data et du bio-mimétisme », dans le OFF de Cap Digital, le 21 juin 2019.	2019
Bailly	<b>BAILLY Claire</b>	COM	« Biologie et projection : vers des démarches bio-numériques », séminaire central EVCAU : Architecture et interdisciplinarité, ENSAPVS, 6 novembre 2019.	2019
Bailly	<b>BAILLY Claire</b>	COM	« Vers des méthodes algorithmiques pour les territoires et l'architecture » Premières rencontres Architecture & intelligences, ENSA Paris Val de Seine, Paris, 20 juin 2019.	2019
Bailly	<b>BAILLY Claire</b>	COM	« Projet urbain : big data et narration – un retour d'expérience », in Khaldoun Zreik, Vincent Becue et Mohamed-Anis Gallas (sous la dir.), Concevoir à l'ère post-numérique. 01 Design 11, Mons, Université de Mons, Faculté d'Architecture et d'Urbanisme, juillet 2019, ISBN 978-87325-116-1	2019
Bailly	<b>BAILLY Claire</b>	COM	« Bio-mimétisme, cité numérique et big data: contributions technologiques à l'aménagement urbain », au Forum Mondial Niemeyer à Rio de Janeiro, co-organisé par l'Institut Niemeyer et ONU-Habitat, le 19 octobre 2019	2019
Bailly	<b>BAILLY Claire</b>	COM	« La Cité bio-numérique », au Forum Mondial Niemeyer à Rio de Janeiro, co-organisé par l'Institut Niemeyer et ONU-Habitat, le 18 octobre 2019.	2019
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	OS	« La ferme bio-numérique : à la recherche de nouveaux modèles agricoles », in L. DOUSSON L., AIT HADDOU H., NOUGAREDES B., SCHEROMM P., SOULARD C., VIALA L., Ville et agriculture / Innovations architecturales, urbaines et territoriales, Editions de l'Espérou, Montpellier, pp. 101-114, 2019.	2019
Bailly	<b>BAILLY C., BOITEAU C., MAGERAND J. SALVADOR M., SOUBIES P.,</b>	COM	« Expérimentations pédagogiques : modes génératifs biomimétiques », Colloque international. Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant, EVCAU, ENSA Paris Val de Seine, Paris, 27 et 28 janvier 2020	2020
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	COM	« Introduction : Projeter l'architecture aux carrefours du numérique et du vivant », Colloque international. Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant, EVCAU, ENSA Paris Val de Seine, Paris, 27 et 28 janvier 2020.	2020
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	COM	"Architectures BioNumérique>>, Journées nationales de l'architecture, Galerie de la PermArchitecture	2021
Bailly	<b>BAILLY Claire</b> , MAGERAND Jean	DO	Création de la collection ARCHITECTURE.S, VIVANT.E.S, NUMÉRIQUE.S, éditions de l'Harmattan, directeurs de collection	2021

Bailly	BAILLY Claire, MAGERAND Jean	INV	" Art, architecture, vivant et numérique : l'Oeuvre bio-numérique complexe>>, Artex, table ronde>> " Voir le vivant : Visualisations scientifiques et interprétations artistiques ", Institut des Systèmes Complexes de Paris-ile de France (ISC-PIF)	2021
Bailly	BAILLY Claire	COM	"Biomimétisme et bio-numérique>>, table ronde<< Composer avec le Vivant : Quand l'architecture emprunte à la nature pour construire durablement , ENSA Paris-Val de Seine	2022
Basbous	BASBOUS Karim	ACLN	« L'architecture sans gravité », Le Visiteur n°22, mars 2017	2017
Basbous	BASBOUS Karim	ACTN	« A building represents its inhabitants like a second body », entretien avec Julien Gester sur l'urbanisme d'Argenteuil, Mastermind, n°2, Paris, septembre 2017	2017
Basbous	BASBOUS Karim	ACTN	Actes de la table ronde au Collège de France (12 juin 2017), sous la direction de Patrick Boucheron, intitulée « Le bon gouvernement du projet urbain », Université de Bordeaux, chaire Gilles Deleuze.	2017
Basbous	BASBOUS Karim	ACLN	« L'architecture face au marché », Le Visiteur n°23, Paris, SFA et Infolio, Mars 2018.	2018
Basbous	BASBOUS Karim	INV	Intervention à la table ronde à l'occasion du lancement du Cahier de l'Héme sur Curzio Malaparte à l'Institut culturel italien à Paris, 13 septembre 2018.	2018
Basbous	BASBOUS Karim	INV	« La patine de l'idée », journée d'étude La Représentation de l'espace architectural, LRA/ENSA,Toulouse, 13 décembre 2018.	2018
Basbous	BASBOUS Karim	INV	Présentation de la table ronde sur Daniele Barabaro, à l'occasion de la parution de l'ouvrage Daniele Barabaro, 1514-1570, Vénitien, Praticien, Humaniste. SFA, Paris, 4 juin 2018.	2018
Basbous	BASBOUS Karim	ACLN	« Les ordres de la ville » et « L'espace public », Le Visiteur n°24, Paris, SFA et Infolio, Mars 2019.	2019
Basbous	BASBOUS Karim	ACLN	« L'affront », dans Cahier de L'Héme consacré à Malaparte; pp 311 – 328, septembre 2019.	2019
Basbous	BASBOUS Karim	ACLN	« Les ordres de la ville », Le Visiteur n°24, Paris, SFA et Infolio, 2019	2019
Basbous	BASBOUS Karim	INV	« Le processus de conception architectural : Être l'artisan de l'idée », Politecnico de Turin, 5 février 2019.	2019
Basbous	BASBOUS Karim	ACLN	« Luxe ou grandeur », Le Visiteur n°25, Paris, SFA et Infolio, 2020	2020
Basbous	BASBOUS Karim	ACLN	« La monnaie des dieux », in revue Décor n°1, Paris, École nationale supérieure des arts décoratifs, 2021	2021
Basbous	BASBOUS Karim	DO	"Architecture et dignité", Paris, Editions conférence, 343 p.	2022
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"AN UNEASY METAMORPHOSIS : THE AFTERLIFE OF CONSTRUCTIVISM IN STALINIST GARDENS" ;Rethinking Marxism ; Pages ;2017	2017
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"Les architectes soviétiques, "conseillers" des républiques du Bloc de l'Est" ;Studia Politica. Romanian Political Science Review ; Pages 57-71 ;2017	2017
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"Retour vers l'utopie ? La ville neuve soviétique de Togliatti ;Histoire urbaine" ; Pages ;2017	2017
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"La soviétisation des Kremlins russes ,Transversale. Histoire : architecture, paysage, urbain" ; Pages ;2018	2018
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"La ville volante, un rêve constructiviste" ;Archiscopie ; Pages ;2018	2018
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« Deux types d'urbicide et styles de reconstruction : Minsk et Varsovie », au colloque Urbicides, destructions et renaissances urbaines, XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles, Université Bordeaux-Montaigne, le 14 septembre 2018.	2018
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« Ghost Skyscrapers : A Socialist Heritage, from Ideology to Identity » au symposium de l'Association of Critical Heritage Studies "Heritage Across Borders", à la Zhejiang University (Hangzhou, China), 4 septembre 2018.	2018
Bellat	BELLAT Fabien	ACTI	« Varsovie : une reconstruction tricéphale. Regards des architectes français sur la Pologne », Actes colloque du 7 décembre 2018 « Warsaw seen by foreigners » au Musée d'histoire de Varsovie, Pologne, pp 59 – 73, janvier 2020.	2018
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	« Chirchig, une Broadacre city soviétique ? », Archiscopie, n°19, juillet 2019.	2019
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	« Défendre et monumentaliser la mer en URSS », in Défendre la mer, Presses universitaires du Midi, Toulouse, 2019.	2019
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	« Smart city, version russ », in Archiscopie n° 20, pp. 43 - 47, octobre 2019.	2019
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	« Stalingrad, la cité hyper-productive », Archiscopie, n°18, avril 2019.	2019

Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	Chirchiq, une Broadacre City version soviétique ? ;Archiscopie ; ;Pages ;2019	2019
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"La soviétisation des Kremlins russes", Revue "Transversale. Histoire : architecture, paysage", urbain ; ;Pages ;2019	2019
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« L'urbanisme en URSS : un panorama », Académie Tadjike des Sciences, 19 février 2019.	2019
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« Aeroflot à Moscou, LOT à Varsovie, Air France à Paris. Décisions et architectures : autour de la création de trois compagnies nationales d'aviation », Colloque « 1919-2019 Cent ans d'aviation civile et commerciale en France », Archives Nationales et Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget, 4 octobre 2019.	2019
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« Architectures stalinienne : de Minsk à Bakou », AZMIU (Université d'Etat pour l'Architecture de l'Azerbaïdjan, Bakou, 2 mai 2019.	2019
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« Les vertus de l'anachronisme dans l'architecture stalinienne », Colloque du GDRUS, Université de Strasbourg, 17 octobre 2019.	2019
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« The Stalinist USSR : how (not) to read city's histories through visual documents », Congrès annuel de l'Associazione Italiana di Storia urbana, Université de Bologne, Italie, 12 septembre 2019.	2019
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"La révolution numérique, un nouvel universalisme ?", Archiscopie, n°22, juillet 2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"La révolution numérique, un nouvel universalisme ?", Archiscopie, n°22, juillet 2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"Varsovie, lorsque la reconstruction stimule l'imagination", Archiscopie ; ;Pages ;2020	2020
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	"Минск: архитектуры 1917-1956. (Minsk, architectures 1917-1956)" Editions Kuskovo Pole, Moscou. (En russe) 192 pages, septembre 2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	ASCL	Articles de vulgarisation destinés au grand public, publiés sur Internet, en anglais pour le site Wall Street International Magazine : - The tale of the two theaters in Minsk, A nonsense juxtaposition. 26/11/ 2020 .	2020
Bellat	BELLAT Fabien	ASCL	Articles de vulgarisation destinés au grand public, publiés sur Internet, en anglais pour le site Wall Street International Magazine : - Gijón, on the coast of Asturias. A pedagogic citadel of Spanish francoism, 26/10/ 2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	ASCL	Articles de vulgarisation destinés au grand public, publiés sur Internet, en anglais pour le site Wall Street International Magazine : - The Shanghai Exhibition center: symbol of the Sino-Soviet alliance, 26/09/2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	ASCL	Articles de vulgarisation destinés au grand public, publiés sur Internet, en anglais pour le site Wall Street International Magazine : - The nationalist Shanghai greater plan, The Chinese response to colonial architecture, 26/08/2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	ASCL	Articles de vulgarisation destinés au grand public, publiés sur Internet, en anglais pour le site Wall Street International Magazine : - Monumental architecture in Sweden. From national tradition to modernity, 26/07/2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	COM	"L'architecture du thermalisme montagné en URSS", Colloque Patrimoines du thermalisme, Université Toulouse Le Mirail, 21 octobre 2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	COM	"La peur du sabotage en URSS, et la destruction des pavillons moscovites du VDNKH", Colloque Les peurs urbaines, Université de Bordeaux-Montaigne, 24 septembre 2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	COM	"L'architecture du thermalisme montagné en URSS, Colloque Patrimoines du thermalisme , Université Toulouse Le Mirail, 21 octobre 2020.	2020
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	« De très politiques reconstructions », Archiscopie, n°25, avril 2021	2021
Bellat	BELLAT Fabien	ACLN	Effacement et manipulation du sacré : églises et communisme ;Archiscopie ; ;Pages ;2021	2021
Bellat	BELLAT Fabien	AP	« Le retour de Noé », Expansions, catalogue de la Biennale de Venise, mai 2021	2021
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« Architecture as a diplomatic tool in occupied Germany : the Soviet and French policies », colloque international « Architektur und Demokratisierung : Vergessene Zeugen alliierter Intervention im besetzten Deutschland nach 1945 », Université de Bamberg, Allemagne (en ligne), 5 juin 2021	2021
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« Douchanbé, palimpsestes urbains au Tadjikistan », séminaire Recherches françaises en Asie centrale sous la direction d'Adrien Fauve, Institut Français d'Etudes en Asie centrale, Biskhek, Kirghizistan (en ligne), 14 avril 2021	2021
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« L'architecture comme ascension socio-professionnelle : les Cordonnier à Lille », journée d'études « Dynastie d'architectes et d'artistes en province (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles), ENSA Clermont-Ferrand, en ligne, 1er juin 2021	2021
Bellat	BELLAT Fabien	INV	"A l'est de Bucarest", in Simon, Philippe(dir), Bucarest une ville ouverte, ENSA Paris-Val de Seine	2021
Bellat	BELLAT Fabien, MUS Charlotte, BOUYSSSE-MESNAGE Stéphanie	OV	"Maisons-Aifort 1900-1930 : Art Nouveau, Art Déco", éditions AAM, Bruxelles, octobre 2021.	2021
Bellat	BELLAT Fabien	AP	"Des paquebots et des architectes", in Allano, Mylène (dir), "Paquebots, à la croisée des arts décoratifs, éditions de juillet, chantepie". Catalogue de l'exposition éponyme ay Musée mathurin, Lamballe	2022
Bellat	BELLAT Fabien	COM	"Conflits mémoriels en Ukraine, de la seconde guerre mondiale à nos jours", contribution à une table ronde spéciale au 11 <sup>e</sup> festival d'Histoire de l'art, Fontainebleau	2022
Bellat	BELLAT Fabien	COM	"Les ambassades : architecture et diplomatie culturelle française>>, Colloque Histoire de la diplomatie culturelle française, MSH Paris Nord	2022
Bellat	BELLAT Fabien	COM	"Skopje : entre flambeau moderne d'une reconstruction internationale, effacement patrimonial et palimpsestes nationalistes", colloque Communist Past in Contemporary Western Balkan, ENSA Paris-Val de Seine/association Patrimoine sans frontières	2022
Bellat	BELLAT Fabien	COM	« Du bon usage de Rome : l'architecture stalinienne », 5ème édition des journées d'études Les leçons de Rome, ENSA/Musée des Beaux-Arts de Lyon	2022

Bellat	BELLAT Fabien	COM	« Kiev, les coulisses stalinienne d'une reconstruction (1943-1956), INHA, Paris. Même conférence également faite le 30 mars au Musée des Beaux-Arts de Rouen, dans le cadre du cycle sur l'Ukraine initié par la RMN après l'attaque russe contre ce pays	2022
Bellat	BELLAT Fabien	OS	"Douchanbé, Palimpsestes urbains au Tadjikistan", Galda Verlag, Berlin	2022
Benard	BENARD Marc	ACTN	"Réhabilitation de la tour Ravel Gare à Sarcelles", actes du Forum Bois 2019	2019
Benard	BENARD Marc	ASCL	"Cervières, village modèle de la Reconstruction", bulletin de l'AESC	2019
Benard	BENARD Marc	OV	« Former les enseignants à la transition écologique », p 189, « Le rapport à la réglementation », p 225, « Transversalité », p 261, Livre Vert ENSAECCO	2019
Benard	BENARD Marc	AP	L'hôpital Beaujon, une enveloppe thermique des années 1930, Rapport final « La reconversion de l'architecture thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Les cas des Hôpitaux Beaujon (Clichy) et Bichat-Claude Bernard (Paris), Rapport final « La reconversion de l'architecture thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Les cas des Hôpitaux Beaujon (Clichy) et Bichat-Claude Bernard (Paris)	2021
Benard	BENARD Marc	AP	Le CHU de Bichat- Claude Bernard, des façades au péril de la crise climatique, Rapport final « La reconversion de l'architecture thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Les cas des Hôpitaux Beaujon (Clichy) et Bichat-Claude Bernard (Paris), Rapport final « La reconversion de l'architecture thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Les cas des Hôpitaux Beaujon (Clichy) et Bichat-Claude Bernard (Paris)	2021
Benard	BENARD Marc	ACTN	"La Cité Maurice Thorez à Ivry-sur-Seine : réhabilitation d'une Architecture Contemporaine Remarquable", La pierre d'angle	2022
Benard	BENARD Marc	ACTI	"Reconstruire en matériaux locaux et récupérés, des ressources pour la frugalité constructive contemporaine ?", Actes du colloque ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA SECONDE RECONSTRUCTION EN FRANCE nouveaux regards, nouveaux terrains, nouveaux enjeux 13 et 14 janvier 2022, à paraître	2022
Beyhum	BEYHUM Nabil	INV	« Regards interdisciplinaires et croisés sur le patrimoine et la culture en conflits en Syrie : destructions /résistances /recompositions », table-ronde « Cultures en temps de conflits en Syrie : entre destructions et résistances », Université Paris Diderot, 14 décembre 2018.	2018
Beyhum	BEYHUM Nabil	INV	« Beyrouth 1989, l'architecture comme projet politique ? », journée d'études "Du Liban, de 1989 un état de la recherche", ENSA Malaquais, le 4 juin 2018	2018
Beyhum	BEYUM Nabil	OS	"La ville défaite ? L'architecture et l'urbanisme comme projet politique" in Dadour, Stéphanie, 1989, hors-champ de l'architecture officielle : des petits mondes au Grand Liban, Laboratoire ACS, ENSA Paris-Malaquais, 2020, pp. 57-74	2020
Bignier	BIGNIER Grégoire, BOUFFLET Stéphanie, VINCENT Pierre, BOUCHIER Martine	AP	"Aux confins de la Chine urbaine", exposition à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val-de-Seine des travaux du studio de Master 1, février 2017	2017
Bignier	BIGNIER Grégoire	AP	Processus de conception architecturale »/Ce que l'économie circulaire fait à l'architecture, 2017, MOOC pour l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine, cycle master( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ml9_AFJ0FEU&amp;list=PLYepylhT7J97lqWTWmW1qwYgkCvfrOWDZ">https://www.youtube.com/watch?v=Ml9_AFJ0FEU&amp;list=PLYepylhT7J97lqWTWmW1qwYgkCvfrOWDZ</a> )	2017
Bignier	BIGNIER Grégoire	OV	"Architecture et économie ; Ce que l'économie circulaire fait à l'architecture", mai 2018, éditions Eyrolles, essai, 155 pages	2018
Bignier	BIGNIER Grégoire	AP	« Processus de conception architecturale »/D'une énergie l'autre, 2021, MOOC pour l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine, cycle master( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ml9_AFJ0FEU&amp;list=PLYepylhT7J97lqWTWmW1qwYgkCvfrOWDZ">https://www.youtube.com/watch?v=Ml9_AFJ0FEU&amp;list=PLYepylhT7J97lqWTWmW1qwYgkCvfrOWDZ</a> )	2021
Bignier	BIGNIER Grégoire	OV	"Architecture et énergie ; D'une énergie l'autre", mars 2021, éditions Eyrolles, essai, 158 pages	2021
Bignier	BIGNIER Grégoire	AP	« L'architecture à venir est une œuvre de conciliation entre la biosphère et l'activité humaine », interview à Philomag, juillet 2022	2022
Blanchi	BLANCHI Yann	COM	« Percevoir, penser et fabriquer à l'ère du numérique », séminaire « Représentations – culture numérique », 15 mars 2019.	2019
Blanchi	BLANCHI Y., MORTAMAIS É., TERRACOL P.	ACLN	« Logique processuelle et conception architecturale à l'ère du numérique: Une expérimentation pédagogique », in DNArchi, 08 avril 2020.	2020
Blanchi	BLANCHI Yann	COM	"Les systèmes Cyber-Physiques-Humains et les dispositifs architecturaux. Les surfaces à changement de forme pneumatique comme interface enactive », Colloque international. Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant, EVCAU, ENSA Paris Val de Seine, Paris, 27 et 28 janvier 2020.	2020
Blanchi	BLANCHI Yann	COM	« L'architecture adaptative. Des maisons psychotropiques aux surfaces à changement de forme. », Colloque international: Architecture évolutive/réversible: formes et dispositifs. ENSA Bretagne, Rennes, 6 et 7 février 2020	2020
Blanchi	BLANCHI Yann, MORTAMAIS Elizabeth, SERERO David, LE ROY Robert, PARISSÉ Jean-Denis, ROBERT Coralie, FIJALKOW Yankel, BONNEAU Lila, SEVERO Donato, EKIZOGLU Esin	AP	Thèses de doctorat soutenues. CRH - EVCAU / 2021 - 202 ; Transversale. Histoire : architecture, paysage, urbain ; ; Pages ; 2022	2021
Blanchi	BLANCHI Yann	OS	"L'architecture adaptative, des maison psychotropiques aux surfaces à changement de forme", in PEIRO Miquel, SOTINEL Frédéric, BOUVIER Laëtitia (sous la direction de), « Architecture évolutive, réversible, formes et dispositifs », Publié suite au colloque éponyme tenu à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Rennes, en février 2020, Dijon : Les Presses du Réel, mai 2022,	2022
Bonneau	BONNEAU Lila	OV	« L'architecture et la psychiatrie à l'international : du global au local, similitudes et divergences », Architecture et psychiatrie, Editions Le Moniteur, Paris, 2017, pp. 64-72, KOVÉSS-MASFETY Viviane et SEVERO Donato, L'architecture et psychiatrie. Expériences françaises et internationales, Editions Le Moniteur, Paris, 2017.	2017

Bonneau	<u>BONNEAU Lila</u>	COM	« Clichy, terre d'accueil de l'hôpital Beaujon : de la résignation à la reconversion », Colloque « Hôpital, ville et citoyenneté », à l'Université Lyon 2, 10-12 octobre 2018.	2018
Bonneau	<u>BONNEAU Lila</u>	COM	« Histoire d'une réciprocité en devenir », Colloque international La reconversion des grandes aires hospitalières du XXème siècle : Expériences nationales et internationales, ENSA Paris Val-de-Seine, Paris, 18 octobre 2019.	2019
Bonneau	<u>BONNEAU Lila</u>	COM	« L'hôpital Beaujon, Clichy : 'Machine à guérir' des années 30 », Conjuguer la Modernité, ENSA Normandie, Rouen, 21-22 mars 2019.	2019
Bonneau	<u>BONNEAU Lila</u>	COM	« Numérique et patrimoine : le cas de l'hôpital Beaujon », Numérique & Patrimoine, Lille, 2019.	2019
Bonneau	<u>BONNEAU Lila, LICHIHEB Houda, MAJ Elena, LENOIR Astrid, NGUYEN Anh, BENNOUNA Zineb, EKIZOGLU Esin, RASOLONIAINA Louissette</u>	COM	« Retour d'expérience », Workshop dans le cadre des 6e Rencontres doctorales en Architecture et Paysage L'architecture en recherche : héritages et défis, octobre 2021.	2021
Bonneau	<u>BONNEAU Lila</u>	AP	« De l'origine aux devenir de l'architecture thérapeutique du XXème siècle et de ses milieux : L'hôpital Beaujon à Clichy 1930-2021 », Thèse	2021
Bonneau	<u>BONNEAU Lila</u> ; GAIMARD Marie	OS	« Clichy, terre d'accueil de l'hôpital Beaujon : de la résignation à la reconversion », dans Marec, Yannick (dir.), "Hôpital, ville et citoyenneté", Rouen, Presses, universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 279-294	2021
Bonneau	<b>BONNEAU Lila</b>	ASCL	« Transformer pour améliorer l'habitabilité des milieux : vers un écosystème du prendre soin ? » <i>Pierre d'angle</i> , le magazine de l'ANABF, août 2022	2022
Bouet	<b>BOUET Olivier</b> , SELKA OUSSADIT Imene, SELKA Chihab, OUISSI Mohammed N.	ACLN	Comparative study and analysis of two medieval baths in western Algeria: Sabaghine bath in Tlemcen and El Bali bath in Nedroma ;A/2 : ITU Journal of Faculty of Architecture ;16 ;Pages 49 -58 ;2019	2019
Bouet	GILLOT L., <b>BOUET Olivier</b> , DEL André	ACLN	Ruines et humanités numériques. Reconstitution de l'histoire d'une ville-oasis : le cas de Figuig (Maroc), Histoire Urbaine, N°58, août 2020, p. 103 à 132.	2020
Bouet	<b>BOUET Olivier</b> , DEL André	OS	"Application des technologies numériques à l'église nord>> dans D. Bénazeth et coll. " L'église de l'Archange-Michel dans le monastère copte de Baouït>>, Collection MIFAO, pp. 141-143	2022
Bourbonais	BOURBONAIS Sébastien	ACTI	« Simondon's Thoughts Redesigning Architectural Milieus », conférence donnée au colloque Culture & Technics: The Politics of Simondon's Du Mode, University of Kent, Canterbury, U.K., 13 au 15 septembre 2018.	2018
Bourbonais	BOURBONAIS Sébastien	ACTI	« The Formation of the Technological Sensitivity. Gaining a New Perspective on Existing Objects. » Proceeding of the 4th International Congress on Ambiances, Ambiances, Alloesthesia: Senses, Inventions, Worlds. Damien Masson (éd.), International Ambiances Network, p. 220-225, 2020	2020
Bourbonais	BOURBONAIS Sébastien	ACTN	"Quand l'ordinateur devient générateur de forme : Retour sur l'expérience du Fractal Studio", Actes du 9e SCAN Culture numérique et conception architecturale ... Retour vers le Futur, D. et S. Ben Rajeb (Eds.), 2020. <a href="https://doi.org/10.1051/shsconf/20208201006">https://doi.org/10.1051/shsconf/20208201006</a>	2020
Bourbonais	BOURBONAIS Sébastien	ACLN	« La rétroaction dans les processus de conception », in NETCOM, 2021, Vol. 34, n°3-4 : Numérique : quelles intelligences du projet, Elodie Castex et Maryvonne Prévot (éds), 2021, revue en ligne : <a href="https://journals.openedition.org/netcom/5426">https://journals.openedition.org/netcom/5426</a>	2021
Boutros	<b>BOUTROS Nader</b> , BOUREGUIG Karim	OS	« Méthodologie de développement informatique pour rendre le BIM accessible aux entreprises du bâtiment » in A la pointe du BIM Ingénierie & Architecture, Enseignement & Recherche : Paris, Eyrolles ; pp 117-137, mai 2018.	2018
Boutros	<b>BOUTROS Nader</b>	INV	Présidence du cycle de conférences de la matinée du 16 janvier 2020, BIM DAY GVA, Genève, janvier 2020.	2020
Brucculeri	<b>BRUCCULERI Antonio</b>	COM	« L'idée de « cité » : Tony Garnier, Tusculum et la culture de la restitution au XIXe siècle entre France et Italie », Colloque international : Tony Garnier (1869-1948). Dessiner et construire la cité moderne avant 1920, sous la dir. de Laurent Baridon, Nathalie Mathian, Gilbert Richaud, Lyon, Archives Municipales et Musée des beaux-arts, 13-15 novembre 2019.	2019
Brucculeri	<b>BRUCCULERI Antonio</b>	COM	« L'importation à Londres du modèle "beaux-arts" », Colloque international de l'Association transdisciplinaire pour les recherches historiques sur l'éducation (ATRHE) : Passages, transferts, trajectoires en éducation, Université de Genève, 24-25 juin 2019.	2019
Brucculeri	<b>BRUCCULERI Antonio</b>	COM	« Le mythe avant le mythe. Florence, les arts et la construction de l'idée de Renaissance, de Voltaire à Séroux d'Agincourt », Colloque international : Florence, ville d'art, et les Français. La création d'un mythe, organisé par Anne Lepoittevin, Emmanuel Lurin, Alain Mérot – Centre Chastel/Sorbonne Université, Florence, Villa Finaly, 18-20 septembre 2019.	2019
Brucculeri	<b>BRUCCULERI Antonio</b>	COM	« Révision et hégémonie du système beaux-arts : réformer l'enseignement de l'architecture à l'heure de Vichy », Séminaire HEnSA20, Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle, sous la dir. de Anne-Marie Chatelet, Marie-Jeanne Dumont, Daniel Le Couédic, ENSA Paris-Malaquais/Val de Seine/La Villette, Paris, 28-30 novembre 2019.	2019

Brucculeri	BRUCCULERI Antonio	ACLN	« La plaque de verre dans l'enseignement de la construction d'Édouard Arnaud à l'école des beaux-arts de Paris », in Denise Borlée et Hervé Doucet (dir.), La Plaque photographique. Un outil pour la fabrication et la diffusion des savoirs (XIXe-XXe siècles), Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, pp. 155-17, 6 septembre 2019.	2019
Brucculeri	BRUCCULERI Antonio	ACTI	« Alle origini del metodo storiografico di Giovanni : il debito verso la cultura beaux-arts e l'eredità di Paul Marie Letarouilly », in Giuseppe Bonaccorso et Francesco Moschini (dir.), Gustavo Giovannoni e l'architettura integrale, Rome, Accademia Nazionale di San Luca, pp. 99-106, 2019.	2019
Brucculeri	BRUCCULERI Antonio	ASCL	« Introduction », in Patricia Meehan et Patrice Gourbin (dir.), Relire Louis Hautecœur, Rouen, Point de vues, pp. 14-19, 2019.	2019
Brucculeri	BRUCCULERI Antonio, CUNEO Cristina	ASCL	"A travers l'Italie /Attraverso l'Italia. Edifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français/Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi, 1750-1850", Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2020.	2020
Brucculeri	BRUCCULERI Antonio, KOURNIATI Marilena	ASCL	"La création controversée de l'école d'architecture de Paris val de Seine", HEnS A 20, Cahier n°08, p 5 à 7, 2020.	2020
Brucculeri	BRUCCULERI Antonio, KOURNIATI Marilena	COM	« Enseignement architectural en Pologne, 1920-1960 : entre affirmation d'une modernité nationale, transferts internationaux et pressions idéologiques », séminaire Enseigner l'architecture : modèles, représentations et pratiques pédagogiques, sous la direction d'Antonio Brucculeri et Marilena Kourniati, ENSA Paris Val de Seine (en ligne), 15 avril 2021	2021
Ceccarini	CECCARINI Patrice	OS	« Un modèle expérimental : la cathédrale gothique comme génétique de l'univers », in Arnaud Timbert (dir.), Qu'est-ce que l'architecture gothique ?, Presses universitaires, Septentrion, pp. 145-180, 2018.	2018
Ceccarini	CECCARINI Patrice	ASCL	« La redécouverte de la nature des écoumènes humains », Postface, in C. Hoarau-Beauval, L'urbanisme de dalle, Urbanisme vertical. Entre utopies et réalités, Paris, Edition du Moniteur, mars 2019.	2019
Ceccarini	CECCARINI Patrice	COM	« Systemic design, écologies projectives: outillage et épistémologie des processus de conception architecturale », Journée d'étude de l'EVCAU : De quoi la recherche architecturale est-elle le nom ?, ENSA-Paris – Val de Seine, 25 avril 2019.	2019
Ceccarini	CECCARINI Patrice, DESCHAMPS Catherine, GAISSAD Laurent, GROSSET Clément, BAILLY Claire et RAJAOFERA	COM	Matinale "Le genre et l'espace public" - Catherine Deschamps, discutante, intervenants-es : Patrice Ceccarini, Catherine Deschamps, Laurant Gaissad, Clément Grosset Bailly et Alyette Rajaofera, 17 juin, en ligne	2021
Ceccarini	CECCARINI Patrice	COM	Vespérale "Matrices systémiques & écoumènes humains, dialogue avec Paul-Emmanuel Loiret : Eléments fondamentaux pour l'analyse et la conception architecturale matricielle des écoumènes humains. Epistémologie I. « Code, Langage, Cognition pour la représentation des organisations complexes »", 28 mai, en ligne	2021
Ceccarini	CECCARINI Patrice, RASOLONIAINA Fanjasoa Louissette	OS	« Le teorie della catastrofe e delle affordances .Ripensare l'epistemologia e la prassi architettonica e urbana [The catastrophe& affordances theories.To rethink architectural and urban epistemology & praxis] », in, Metamorfosi, Volume 09, Lettera Ventidue, 2021, p. 122-129.	2021
Ceccarini	CECCARINI Patrice	COM	Vespérale : "Eléments fondamentaux pour l'analyse et la conception matricielle des écoumènes humains. Epistémologie II. « Structure épistémique descriptive de la matricecode CGE (Code Génétique Environnemental) »", 4 juin, en ligne	2022
Ceccarini	CECCARINI Patrice	COM	Vespérale : "Le CGE (Code Génétique Environnemental) et la morphogénèse des nouveaux écoumènes humains", 11 juin, en ligne	2022
Ceccarini	CECCARINI Patrice	COM	Vespérale : "Le CGE (Code Génétique Environnemental) et son déploiement spatiotemporel : le « tube chrédodique » des transformations - mutations architecturales. (Figuration, défiguration, reconfiguration)", 18 juin, en ligne	2022
Ceccarini	CECCARINI Patrice	COM	Vespérale : "La morphogénèse architecturale et le « profilage » de la forme architecturale : Catégories des mutations et leur fusion en un « écoumène » (système) complexe de synthèse", 25 juin, en ligne	2022
Chopin	CHOPIN Frank, SERERO David, Vicarini Emmanuel	ACTN	« Conception en réalité virtuelle du projet d'architecture : Vers la création d'un espace de conception V/R au sein de l'ENSAPVS », Actes de la 4ème édition des journées de l'enseignement de la maquette numérique et du BIM en France, Clermont-Ferrand, 7 pages, 16 mai 2018.	2018
Clément	CLEMENT Caroline, EKIZOGLU Esin, RASOLONIAINA Louissette	ACLN	"Introduction. Le doctorat en architecture : vers une épistémologie architecturale ? "; Encyclo N12. Revue de l'école doctorale Sciences des Sociétés ED 624, p. 9-14 ; 2022	2022
Del	GILLOT Laurence, JANTY G., DEL André	COM	"Le rôle des pratiques locales et des solutions traditionnelles dans la résilience des espaces oasiens : le cas de Figuig ( Maroc)", Symposium DESSINER DES (ÉCO)SYSTÈMES AGRO-URBAINS RÉSILIENTS. Urbanisme, architecture et agriculture au défi du changement climatique", Centre HABITAT de l'EPFL, en collaboration avec le Global Heritage Fund, Université Ibn Zhor et l'Ecole d'Architecture d'Agadir, AGADIR, 9-10 Septembre 2019	2019
Del	GILLOT Laurence, DEL André, BOUET Olivier.	ACLN	« Ruines et humanités numériques. Reconstitution de l'histoire d'une ville-oasis : le cas de Figuig (Maroc) », Histoire Urbaine, p. 103 à 132, N°58, août 2020.	2020
Del	GILLOT Laurence, DEL André.	ACTI	« Les organisations sociales comme facteur de résilience urbaine. L'oasis de Figuig au Maroc », Colloque international APERO AMO Ville résiliente, Réalités et perspectives en Afrique et Moyen Orient, Tunis, Tunisie, 6 et 7 mars 2020	2020
Del	GILLOT Laurence, DEL André., SAGHIR M.	OS	"Le qsar des Ouled Jaber à Figuig (région de l'Oriental) : bilan et perspective des fouilles réalisées autour de la « mosquée » (2010-2016)", Bulletin d'Archéologie Marocaine, Volume 25 (2020) INSAP, p 277 à 293	2020
Deschamps	DESCHAMPS Catherine	INV	« Les femmes multipartenaires et le VIH », journée d'études à l'Observatoire du Sida (Bruxelles), 19 juin 2018.	2018
Deschamps	DESCHAMPS Catherine	INV	« Parcours d'exiliés en France » dans le cadre du colloque PUCA "L'accueil, l'installation et la circulation des migrants", Cité de l'immigration (Paris), 30 mai 2018.	2018
Deschamps	DESCHAMPS Catherine	COM	Atelier « penser les échanges intimes » proposé par Christophe Broqua et Catherine Deschamps, 30 août 2018.	2018

Deschamps	DESCHAMPS Catherine	ASCL	« Qui sont les victimes du quartier La Chapelle ? », dans Multitudes 72, pp. 16-23, mars 2018.	2018
Deschamps	DESCHAMPS Catherine, PROTH Bruno	COM	« Petites villes de Bretagne », Conférence dans le cadre de la journée d'étude « Femmes et hommes en exil : Ville, Architecture et Soins », ENSA PVS, 17 juin 2019.	2019
Deschamps	DESCHAMPS Catherine, PROTH Bruno, Le COURANT S.	COM	Colloque « Femmes et hommes en exil : ville, architecture et soins », ENSAPVS, Amphithéâtre 120, Paris, 17 mai 2019.	2019
Deschamps	DESCHAMPS Catherine, SEVERO Donato	INV	Présidence de la session 1; « Continuum d'espaces », Journées d'études « Spatialisation et temporalisation de l'hospitalité » les à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, organisées par le LACTH, Lille, 20-21 novembre 2019.	2019
Deschamps	DESCHAMPS Catherine	OS	« Carrière(s) es-sexualité », dans Anne Monjaret (dir.), Carrières, Presses universitaires de Paris Nanterre, Nanterre, 2019.	2019
Deschamps	DESCHAMPS Catherine	ACLN	"Les échanges économique-sexuels à l'épreuve des plateformes et des foules numérique", N°25 de la Revue française de socio-économie, p.145 à 153, 2020/2,	2020
Deschamps	DESCHAMPS Catherine	OS	Préface du livre "Hommes en chasse, Chroniques territoriales d'une sexualité secrète", Presses universitaires de Paris Ouest, p. 13 à 20, octobre 2020.	2020
Deschamps	DESCHAMPS Catherine	OS	"Replis médiatiques, temporel et spatial Le confinement ou la peau de chagrin du monde d'après", in SELIM Monique "Anthropologie d'une pandémie", Editions L'Harmattan, décembre 2020.	2020
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	COM	« Conditions d'air - relation(s) d'une recherche (2) », séminaire architecture art cinéma, Ensa Normandie, 18/05/2017	2017
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	COM	« Conditions d'air – relation(s) d'une recherche (1) », séminaire Evcau – Ensa Paris Val de Seine – 21/04/2017	2017
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	DO	« Milieux/Communs » - introduction et co-conception (avec E. Mortamais) de la rencontre Polygone 11 – Grenoble, mai 2017 _ <a href="http://polygone.archi.fr/">http://polygone.archi.fr/</a>	2017
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	ACL	« Matérialités instables, Temporalités complexes. Stimulantes schizophrénies numériques », in Les Cahiers de la Recherche Architecturale et Urbaine, N°3 « Spatialisation des espaces », sous la direction d'Enrico Chapel et Yankel Fijalkow, 25 pages, 2018	2018
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	ACTN	« Affordances de l'ambiance / Architectures du commun », au colloque de Cerisy « L'usage des ambiances. Une épreuve sensible des situations », 4 au 11 septembre 2018. « Affordances de l'ambiance / Architectures du commun », in Tallagrand D., Thibaud J.P., Tixier N., L'usage des ambiances, une épreuve sensible des situations, Paris, Hermann, 2021	2018
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	COM	« Affordances de l'ambiance / Architectures du commun », au colloque de Cerisy « L'usage des ambiances. Une épreuve sensible des situations », 4 au 11 septembre 2018.	2018
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	INV	« Climats pédagogiques – Grenoble vs Nantes, bâtiments-écoles ? », Les 40 ans du bâtiment de l'ENSA de Grenoble, Grenoble, 7 mars 2018.	2018
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	COM	« Ambiances/Affordances/Commun » – séminaire « l'architecture et l'interdisciplinarité » – Evcau, 06/11/2019	2019
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	ACLN	« Où, quoi et comment des conditions d'air. D'une recherche, de l'ambiance au commun », in Philopte 14 : « Synergies à l'œuvre pour faire architecture », Philau/Ensa Clermont-Ferrand, 2020	2020
Doutriaux	AKIKI Edith, BÉAL Antoine, DOUTRIAX Emmanuel	ASCL	"Dernier tango, Paris XIII", article en ligne dans la revue d'A, 10/03/2020 - <a href="https://www.darchitectures.com/dernier-tango-paris-xiii-a4874.html">https://www.darchitectures.com/dernier-tango-paris-xiii-a4874.html</a>	2020
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	AP	"Ce confinement de corps appelle l'architecture à se déconfiner", entretien avec Antoine Perraud, in Mediapart, 12/12/2020, <a href="https://www.mediapart.fr/journal/culture-idees/121220/emmanuel-doutriaux-ce-confinement-des-corps-amene-l-architecture-se-deconfiner">https://www.mediapart.fr/journal/culture-idees/121220/emmanuel-doutriaux-ce-confinement-des-corps-amene-l-architecture-se-deconfiner</a>	2020
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	ASCL	"Aux bons soins d'une architecture déconfinée", in AOC Media 14/12/2020, <a href="https://aoc.media/opinion/2020/12/13/aux-bons-soins-dune-architecture-deconfinée">https://aoc.media/opinion/2020/12/13/aux-bons-soins-dune-architecture-deconfinée</a>	2020
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	ACTI	« Nez / Air / Flair - sentir, respirer, apprécier les architectures par l'ambiance », in Bonnaud X. et Fraigneau V., Nouveaux territoires de l'expérience olfactive, Genève, MétisPresses, 2021	2021
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	COM	« Conditions d'air. Où, quoi et comment d'une recherche. De l'ambiance au commun. » - Faculté d'Architecture La Cambre Horta (Bruxelles) – Séminaire Hortence, 27/01/2021	2021
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	COM	« Vivre dans un monde (beaucoup) plus chaud ». Festival des idées, 6ème édition « Réparer le futur » _ Alliance Sorbonne Paris Cité _ Paris, 20/11/2021. Échanges avec Nathalie Blanc et Thierry Ribault _ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GGiWkImD7eE">https://www.youtube.com/watch?v=GGiWkImD7eE</a>	2021
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel, MENEZES-FERREIRA Carolina	COM	« Noir Baron : architecture, politiques et vidéo » à l'occasion du colloque Baron Noir : La science politique à l'épreuve de la fiction, laboratoire du changement social et politique, Université de Paris, 18 novembre 2021.	2021
Doutriaux	DOUTRIAX Emmanuel	INV	« Où l'ordinaire fait modèle d'un paradoxe de l'époque - Libres propos sur une trajectoire singulièrement normale (travaux des Lacaton & Vassal) » dans le cadre du séminaire Circulation des modèles de l'Afrique vers l'Europe : de l'histoire vers le contemporain, Galerie municipale Jean-Collet de Vitry-Sur-Seine, 22 juin 2021.	2021

Doutriaux	<b>DOUTRIAUX Emmanuel</b>	<b>COM</b>	« Pratiques collaboratives - et autres formes de maîtrises et déprises d'œuvre » - communication à la rencontre Polygone 16 – Nantes, 13/05 au 15/05/2021 (conception collégiale, coord. R Rousseau) <a href="http://polygone.archi.fr/">http://polygone.archi.fr/</a>	2022
Doutriaux	AKIKI Edith, <b>DOUTRIAUX Emmanuel</b>	<b>ACTI</b>	« Climate Commons - Educational research in action », in Ait Haddou H., Toubanos D. et Villien Ph., Ecological transition in education and research, Londres/Hoboken, Iste/Wiley [3èmes rencontres du réseau Ensa-Éco : « Changement climatique : les architectes veulent-ils faire partie du problème ou de la solution ? » - Ensa Montpellier, 14-16/11/2019]	2022
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>ACLN</b>	« Territoires Mobiles des objets techniques individualisés comme nouvelle couche inexplorée dans l'histoire du territoire palimpseste : le cas d'Istanbul (1850-2018) », International PhD Seminar – Habitats in Time. Mapping Palimpsest Horizons, EPFL- Lausanne: Habitat Research Centre, 12-14 décembre 2018. r.	2018
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>ACLN</b>	« Technical individual objects and territories in motion: non visible factors in the future mobility systems », dans le cadre de l'International Symposium : innovative mobility and urban design mirroring contemporary metropolises, l'ENSA de Strasbourg, 21-22 septembre 2018.	2018
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u> , <b>MORTAMAIS E.</b>	<b>ACTI</b>	« Smartphone and Mobile Territories - Technical Knowledge Transformed into an Object Producing New Territorial Layers: An Experience in the City of Strasbourg », in Proceedings of 23th International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society, présenté à Real Corp 2018. <a href="https://www.researchgate.net/publication/330111111">https://www.researchgate.net/publication/330111111</a>	2018
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>AFF</b>	« Objet technique individualisé et couches urbaines invisibles : réflexions autour des territoires mobiles de la ville de Strasbourg », in Immersion & Emersion, présenté au 8ème Séminaire de Conception Architecturale Numérique, Nantes, ENSA Nantes, 25 novembre 2018. URL : <a href="https://scan2018.sciencesconf.org/resource/page/id/15.html">https://scan2018.sciencesconf.org/resource/page/id/15.html</a> .	2018
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>COM</b>	« Rendre visible la ville par l'invisible des Territoires Mobiles: réflexions autour d'une expérience dans la ville de Strasbourg », dans le cadre du 8ème Séminaire de conception architecturale urbaine « Immersion Emersion », à l'ENSA de Nantes entre le 24-26 octobre 2018.	2018
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>ACLN</b>	« Hannah Fry, Hello world : how to be human in the age of the machine », London, Penguin Random House, 2019, Comptes rendus de lecture, Encyclo Revue de l'Ecole doctorale ED 624, p. 149 à 154, N°11, 2020.	2019
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>COM</b>	« Objets techniques mobiles et traces numériques pour une nouvelle lecture et écriture des systèmes de mobilité », intervention en visioconférence dans le cadre de la 3ème Rencontres Francophones Transport Mobilité, Mame-la-Vallée, du 2 au 4 juin 2021.	2021
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>COM</b>	« A new tradition in the era of mobility systems: mobile digital traces » in special issue- conference abstracts IASTE 2021, présenté à Virtual Traditions the Transience of Tradition in Changing Geographies and Global Landscapes, Nottingham, Journal of the International Association for the Study of Traditional Environments - TDSR, vol 33, n°1, 2021, p.30.	2021
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>COM</b>	« Doctorat en architecture : une expérience professionnelle », visioconférence dans le cadre de la Journée d'information du laboratoire EVCAU « Du PFE Recherche au doctorat en architecture » organisée par David Serero, ENSA Paris-Val de Seine, 11 mai 2021.	2021
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>ACTI</b>	« A new informational design that reaches the audience for whom it is intended », in 10th AISU Congress, AISU International, accepté et présenté à Adaptive cities through the postpandemic lens, Torino, Politecnico di Torino, 6 septembre 2022.	2022
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>ACTI</b>	« Mobile Territories as a New Unexplored Layer towards Sustainable Mobility: the Case of Istanbul 1850- 2022 », in Proceedings of 27th International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society, présenté à Real Corp 2022: Mobility, Knowledge and Innovation Hubs in Urban and Regional Development, Wien, CORP = Competence Center of Urban and Regional Planning = Kompetenzzentrum für Stadtplanung und Regionalentwicklung, 15 novembre 2022, p. 485494. URL: <a href="https://archive.corp.at/cdrom2022/papers2022/CORP2022_1.pdf">https://archive.corp.at/cdrom2022/papers2022/CORP2022_1.pdf</a> .	2022
Ekizoglu	<u>EKIZOGLU Esin</u>	<b>COM</b>	« Mobile territories as a new layer of unexplored emotions through the experiences of users of public space », in 10th AISU Congress, AISU International, accepté et présenté à Adaptive cities through the postpandemic lens, Torino, Politecnico di Torino, 6 septembre 2022.	2022
Gaimard	<b>GAIMARD Marie</b> , MANIAQUE Caroline	<b>ACL</b>	"Partir et revenir de l'exil : perspectives scientifiques"; Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère ; Pages ; 2018	2018
Gaimard	<b>GAIMARD Marie</b>	<b>ACL</b>	"L'entreprise-agence de Jean Walter. 1918-1957. L'architecture au service de l'affairisme ?", in Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, décembre 2020, <a href="https://journals.openedition.org/craup/">https://journals.openedition.org/craup/</a> (en ligne à partir de mi-janvier 2021).	2020
Gaimard	<b>GAIMARD Marie</b>	<b>ACL</b>	"The architecture firm-agency of Jean Walter, 1918-1957: Architecture at the service of business?" ; Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère ; ; Pages ; 2020	2020
Gaimard	<b>GAIMARD Marie</b>	<b>OV</b>	"Architecture et décors", in coll. La Gare maritime, le Havre. Esprits du lieu, Fécamp, Editions des Falaises, p. 39-58, 2020.	2020
Gaimard	<b>GAIMARD Marie</b>	<b>ACLN</b>	"les variations patrimoniales du panneau Camus", dans <i>Cahiers Thématiques</i> , LACTH, n°20, "architecture en série et patrimoine" dir. Caroline Bauer, Richard Klein, novembre 2021, p. 195-203	2021
Gaimard	<b>GAIMARD Marie</b> , <u>BONNEAU Lila</u>	<b>OS</b>	Bonneau Lila, Gaimard Marie, "Clichy, terre d'accueil de l'hôpital Beaujon: de la résignation à la reconversion" dans Marec, Yannick (dir), <i>Hôpital, ville et citoyenneté</i> , Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, 279-294	2021
Gaimard	<b>GAIMARD Marie</b>	<b>ACLN</b>	"Maison d'André Ravéreau à Foinikounta en Grèce : Un patrimoine sensible"; Revue Transversale. Histoire : architecture, paysage, urbain N°6, "L'Architecture et la lettre. Dits et récits d'espaces"; Pages 128-139 ; 2022	2022
Gaissad	<b>GAISSAD Laurent</b>	<b>AP</b>	« Triste Topiques ». Texte accompagnant les photographies d'Amélie Landry ( <i>Les Chemins égarés</i> , 2017) à la 6 <sup>e</sup> Triennale Photographie et Architecture : <i>Paradis infernaux, Enfers paradisiaques</i> à la Faculté d'Architecture La Cambre-Horta (ULB), Bruxelles, Belgique.	2017
Gaissad	<b>GAISSAD Laurent</b> , LANDRY A.	<b>AP</b>	« Cherchez le garçon », Emission <i>Ping Pong</i> , France Culture. Avec Amélie Landry, discussion autour de l'ouvrage <i>Les chemins égarés</i>	2017
Gaissad	<b>GAISSAD Laurent</b> , LANDRY A., CABAUX A.	<b>AP</b>	<i>Les Chemins égarés</i> , Rencontre radiophonique autour de l'ouvrage avec Amélie Landry, avec Alain Cabaux à Radio Campus (ULB), Bruxelles, 92.1	2017
Gaissad	<b>GAISSAD Laurent</b>	<b>COM</b>	« Genre, territoires et accédance : regards croisés entre lieux de sexualités entre hommes et pratiques des clubs libertins » (avec Jean-Didier BERGILEZ), communication au Colloque International <i>Espaces générés, sexués, queer*</i> , ENSAPLV, Paris, France.	2017
Gaissad	<b>GAISSAD Laurent</b> , LANDRY A., RIBOULET M.	<b>DO</b>	GAISSAD L. avec Amélie LANDRY et Mathieu RIBOULET, " <i>les chemins égarés. Géographie sociale des lieux de sexualité entre hommes</i> ", Editions Bec en l'air, Marseille, 2017 (Direction scientifique et postface).	2017



Gaissad	GAISSAD Laurent	INV	« Autour du livre Hommes en chasse : approcher le genre et la sexualité en architecture et en urbanisme », dans le cadre du cours : <i>Espaces, Genre, Sexualités</i> , Faculté d'Architecture La Cambre-Horta-ULB, Bruxelles, Belgique [Sur invitation].	2017
Gaissad	GAISSAD Laurent	INV	« Chemsex, circuit festif et avatars du plaisir et de la santé gay », conférence au séminaire <i>Drogues et prohibition</i> du Centre de Recherches Historiques à l'EHESS, Paris, France [Sur invitation].	2017
Gaissad	GAISSAD Laurent	INV	« Réduire quels risques ? Chemsex et avatars d'une santé gay post-sida », communication aux Journées d'étude : <i>Discipliner le sexuel</i> , organisée dans le cadre du programme EpiSex (CLERSÉ/CERIES/EHESS) à la MESHS, Lille, France [Sur invitation].	2017
Gaissad	GAISSAD Laurent	INV	« Santé gay, mais de quelle maladie s'agit-il ? », conférence au séminaire de <i>Recherches sur les homosexualités (études LGBTI)</i> à l'EHESS, Paris [Sur invitation].	2017
Gaissad	GAISSAD Laurent, LANDRY A.	INV	« Ménage dans le paysage. Le déplacement durable de la drague sexuelle entre hommes », conférence avec Amélie LANDRY dans le cadre du cycle <i>Sexe et Ville</i> du Doctorat Sauvage en Architecture, Echelle Inconnue, Rouen, France [Sur invitation].	2017
Gaissad	GAISSAD Laurent	ASCL	"Réduire quels risques ? Chemsex et avatars du plaisir et de la santé gay", <i>Chimères</i> , 91, décembre 2017, p.169-177.	2017
Gaissad	GAISSAD Laurent	AP	« La drague et la sexualité gay sont masculines avant d'être homos ». Interview dans le cadre de la série d'été : <i>Désir à mort ou mort du désir ?</i> dans <i>Libération</i>	2018
Gaissad	GAISSAD Laurent	COM	« Dispersion y diversidad homosexual en los tiempos del sida », communication au 4e Congrès International d'Anthropologie (Antropólogos Iberoamericanos en Red – AIBR), Grenade, Espagne.	2018
Gaissad	GAISSAD Laurent	INV	« La fabrique des identités problématiques : cultures et sexualités publiques au temps du sida », communication à la Journée d'étude <i>Corps vulnérables, corps exposés, corps invisibles : le prisme des cultures publiques</i> , Université Jean Monet, Saint-Etienne, France [Sur invitation].	2018
Gaissad	GAISSAD Laurent, LANDRY A.	AP	Invité avec Amélie Landry à <i>Homo Urbanicus</i> pour une émission sur le thème : « Une nouvelle cartographie amoureuse en ville ? » à Radio Alligre, Paris 12 <sup>e</sup> , 93.1	2018
Gaissad	GAISSAD Laurent	COM	« Le circuit festif gay : une hétérotopie de crise ? communication à la Journée d'étude interdisciplinaire : <i>Réjouissances révolutionnaires ? Fête et militantisme LGBTQ+ dans le monde (XIXe-XXIe siècles)</i> , Groupe de Recherches sur les Identités Culturelles, Université Le Havre Normandie, Le Havre, France	2019
Gaissad	GAISSAD Laurent, MADESCLAIRE T.	COM	« Où sont les hommes ? Masculinités gays à l'épreuve du chemsex », Colloque drogues et genre, EHESS, Paris, 7 juin 2019.	2019
Gaissad	GAISSAD Laurent, MADESCLAIRE T.	COM	« Combining strategies: HIV/Drugs reduction and care agency in emerging MSM communities in France », European Chemsex Forum, Paris, 15 et 16 novembre 2019.	2019
Gaissad	GAISSAD Laurent	ASCL	« Séminaire de recherche : lectures de l'espace social transformé » dans "La recherche dans les écoles d'architecture ; Le séminaire comme lieu de recherche : quinze mémoires réalisés dans les écoles d'Ile-de-France", Maison de l'Architecture IDF, pp. 221-223, décembre 2019.	2019
Gaissad	GAISSAD Laurent	ASCL	« Drogue et sexualité gay sous influence. "Quand on prend ça, c'est fait pour", in <i>Sexologies</i> , Volume 28, Issue 3, pp.48-53, juillet-septembre, 2019.	2019
Gaissad	GAISSAD Laurent	ASCL	avec Maitena MILHET, et al., "Chemsex experiences : Narratives of pleasure", <i>Drugs and Alcohol Today</i> , Vol, 19, n°1. 2019 p.11-22. avec Maitena MILHET, et al., "Chemsex experiences : Narratives of pleasure", <i>Drugs and Alcohol Today</i> , Vol, 19, n°1. 2019 p.11-22.	2019
Gaissad	GAISSAD Laurent	AP	« Drague gay en extérieur », interview par le journaliste Yannick Barbe pour le journal en ligne <i>Komitid</i>	2020
Gaissad	GAISSAD Laurent	AP	Invité du journaliste Cyprien Houdmont à son émission <i>Autrement</i> sur BX1 (TV Bruxelles)	2020
Gaissad	GAISSAD Laurent	COM	« Construction biopolitique de la dangerosité (homo)sexuelle au temps du sida ». Séminaire de recherche "Dissonances et Convergences entre Anthropologie et Santé Publique", Fondation IMéRA, Université Aix-Marseille, 22 et 23 janvier 2020.	2020
Gaissad	GAISSAD Laurent	INV	« Du circuit festif au chemsex : médicalisation et confinement de la sexualité gay. » Communication à la 1 <sup>ère</sup> journée d'étude <i>Drogues, Genre, Ville : Alcool et drogue dans les relations affectives ou sexuelles</i> , Laboratoire Passages, DRUSEC, Université de Bordeaux-Montaigne, Pessac, France, [Sur invitation].	2020
Gaissad	GAISSAD Laurent	OS	"Hommes en chasse". Presses universitaires de Paris Ouest 178 pages, 15 octobre 2020.	2020
Gaissad	GAISSAD Laurent	AP	« Hommes en chasse. Sexualité secrète entre hommes dans l'espace public ». Texte original paru dans le 1 <sup>er</sup> numéro de la gazette bruxelloise <i>Maurice</i> , accompagné d'une conférence en plein air au Parc Royal, Bruxelles, Belgique	2021
Gaissad	GAISSAD Laurent	AP	« Le dragueur », interview pour le journal <i>Intramuros</i> (mensuel d'information culturelle à Toulouse et sa région)	2021
Gaissad	GAISSAD Laurent	AP	« Vers une ubérisation des sexualités gays ? », interview pour le journal <i>Zibeline</i>	2021
Gaissad	GAISSAD Laurent	AP	Invité de l'épisode 3 : « Fantômes » de la série <i>Non conformes</i> , podcasts enregistrés et en ligne dans le cadre de la <i>Pride</i> Marseille, France	2021
Gaissad	GAISSAD Laurent	COM	« Chemsex. Un espace-temps en miroir de la crise du sida », Colloque du COREVIH Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, France.	2021
Gaissad	GAISSAD Laurent	COM	« Espaces des mobilisations en santé communautaire des trans migrantes à Paris », intervention au séminaire de recherche <i>Culture globale et cultures locales en architecture et urbanisme</i> , ENSA Paris Val-de-Seine, France.	2021
Gaissad	GAISSAD Laurent	INV	« Le circuit festif gay : une hétérotopie de crise transnationale au temps du sida », intervention au séminaire de recherche <i>Actualité de la recherche internationale</i> à l'Université de Versailles Saint-Quentin, Saint-Quentin-en-Yvelines, France [Sur invitation].	2021
Gaissad	GAISSAD Laurent	INV	« Qualité de vie, mobilisation associative et plaidoyer. Autour de l'association ACCEPTESS-T, Séminaire : <i>Quels besoins de recherche pour les personnes trans ?</i> SESSTIM, IRD, INSERM, ANRS, Marseille, France [Sur invitation].	2021
Gaissad	GAISSAD Laurent	OS	"Drague entre hommes", Notice in MONNET J., DEMAILLY K.-E., DEARAEVE S. & SCAPINO J., <i>Dictionnaire Pluriel de la Marche en Ville</i> , Labex Futurs Urbains, L'CEII d'Or, 2021, p.107-109	2021
Gaissad	GAISSAD Laurent	AP	« L'espace public des hommes entre eux, une forme notoire de sexualité secrète », enregistrement d'un podcast pour l'émission <i>Le genre en ville, Métropolitiques</i> , Radio Cause commune, Paris, France	2022
Gaissad	GAISSAD Laurent	AP	« Le futur de la rencontre sexuelle se joue-t-il dans les parcs ? », interview pour le magazine <i>Usbek &amp; Rica</i> , n° 36, Bruxelles, Belgique	2022

Gaissad	GAISSAD Laurent	COM	« Déconfiner la nuit : Mixités gays et masculinité hégémonique », Colloque international <i>Smartnight : Inégalités nocturnes : pratiques sociales, usages de l'espace, acteurs et évolutions des espaces urbains durant la nuit</i> , Université Paul Valéry, Montpellier, France.	2022
Gaissad	GAISSAD Laurent	COM	« Prevención del cáncer anal en hombres que tienen sexo con hombres : Salud sexual y riesgos tras la crisis del VIH/sida », III Jornadas nacionales de sexología, Colegio Oficial de Psicología de Andalucía Occidental, Sevilla, Espagne.	2022
Gayet	GAYET-KERGUIDUFF Gwenn	AP	<i>Chabrol de Volvic (1773-1843) – Bicentenaire de l'école d'architecture</i> , Commissariat d'exposition, 10 avril-19 septembre 2021, Musée Marcel-Sahut, Volvic.	2021
Gayet	GAYET-KERGUIDUFF Gwenn	AP	<i>Opération Prado I</i> , exposition de l'artiste plasticienne Sophie Domont dans le cadre de la Triennale de l'estampe, 27 septembre – 8 novembre 2021, Musée Sahut, Volvic.	2021
Gruson	GRUSON François	ACTI	« The Masonic Temple between Universal Model and Cultural Tropisms » in Actes du colloque international World Conference on Fraternalism, Freemasonry & History: Research in Ritual, Secrecy, and Civil Society. Houston, Houston University Press, 2017.	2017
Gruson	GRUSON François	INV	« L'esthétiquement incorrect ». Séminaire Patrimoines, École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, 18 octobre 2018.	2018
Gruson	GRUSON François	INV	« Le temple maçonnique entre modèle et tropismes : de la dimension symbolique à la diversité architecturale ». Paris, Ecole Pratique des Hautes Etudes, séminaire de la revue de recherche <i>Politica Hermetica</i> , 14 décembre 2018.	2018
Gruson	GRUSON François	OS	« Le management par la confiance » dans Isabelle Chesneau (dir.), <i>Profession architecte</i> , Paris, Éditions Eyrolles, 2018	2018
Gruson	GRUSON François	ACLN	« A la poursuite de John Summerson », in <i>Revue Transversale : Histoire : architecture, paysage, urbain</i> ; N° 4, pp. 11-20, décembre 2019.	2019
Gruson	GRUSON François	ACLN	« The Spirit and the Symbol in Architecture: The Divine Proportion », <i>Symmetry, Culture &amp; Science</i> , vol. 30. Budapest, Université de Budapest, 2019, pp. 5-14 (en anglais).	2019
Gruson	GRUSON François	OS	« Le temple maçonnique, passé ou avenir des églises ? » in "L'avenir des églises État des lieux, stratégies et programmes de reconversion", sous la direction dans CHAVARDES B. et DUFIÉUX PH, Editions Presses Universitaires Lyon, pp. 125 - 134, 10 Septembre 2019.	2019
Gruson	GRUSON François	ACLN	"À la poursuite de John Summerson" ; <i>Transversale. Histoire : architecture, paysage, urbain</i> ; Pages ; 2019	2019
Gruson	GRUSON François	COM	« Approches paradigmatiques : virtualité, sacralité, corporalité ». Paris, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine. Séminaire annuel du laboratoire EVCAU.	2019
Gruson	GRUSON François	INV	« La présentation des temples dans les manuscrits de Hauts Grades ». Paris : International Workshop on History of Architecture, 12 juin 2019.	2019
Gruson	GRUSON François	INV	« Stylistique architecturale et pratique des Hauts-Grades ». Paris : Third World Conference on Fraternalism, Social Capital, and Civil Society, Bibliothèque Nationale de France, 14-16 juin 2019.	2019
Gruson	GRUSON François, MOLLIER P.	INV	MOLLIER P., International Workshop on History of Freemasonry. Paris, 12 juin 2019	2019
Hammoudi	HAMMOUDI Tewfik	ACLN	« Architecture as Information Machine », in <i>Footprint Issue 28, Delft Architecture Theory Journal</i> , June 2021, 169p., pp 111-126	2021
Hammoudi	HAMMOUDI Tewfik	OS	« Dynamiques des territoires. La forme et le modèle » in, Pelligrino, P. (dir.), <i>L'architecture du sens. Sémiotique de l'espace</i> , Encyclopédie, Vol. 2, Espace, Temps, Société, ELS A&S, 2020, p. 325-355.	2021
Hammoudi	HAMMOUDI Tewfik	OS	« La ville, Signes enfouis et foules agitées : les métamorphoses de l'archaïque ? », in Bonzani, Stéphane (dir.), <i>L'archaïque et ses possible, architecture et philosophie</i> , MétisPress, 2020.	2021
Kourniati	KOURNIATI Marilena	ACLN	"Un épicerie des sociétés professionnelles, la société centrale. XIXe-XXe siècles", <i>Colonnes, archives d'architecture du XXe siècle</i> ; Pages 45-49. ; 2017	2017
Kourniati	VAJDA J., KOURNIATI Marilena	ACL	« Des Congrès internationaux d'architecture moderne à Team 10 : Une autre génération intellectuelle », dans <i>Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère</i> , Mars 2019.	2019
Kourniati	KOURNIATI Marilena	AP	« Archives orales et entretiens filmés sur la transformation pédagogique et institutionnelle des écoles d'architecture parisiennes : « La nouvelle carte scolaire de l'IDF » et la création de l'EA Paris-Val de Seine (2001) et son installation dans ses nouveaux locaux (2007). Interviewés : D. Brard, S. Clavel, B. Haumont, J. F. Laurent, X. Malverti, J. C. Moreno, C. Parin, A. Pellissier. Entretiens menés par Antonio Bruculeri, Marilena Kourniati, Catherine Deschamps et Caroline Rozenholc en septembre et octobre 2019.	2019
Kourniati	Bruculeri Antonio, Kourniati Marilena	COM	« Faire l'histoire de l'ENSA Paris-Val de Seine : Le microcosme d'une histoire mouvante », 7 <sup>e</sup> Séminaire HEnsA 20, ENSAPVS, 29 novembre 2019. Avec Projection du film <i>Faire avec. L'histoire controversée de la création de l'ENSAPVS</i>	2019
Kourniati	KOURNIATI Marilena	COM	« Les Smithson. Usages et abus ». Table ronde à l'occasion de la sortie de l'ouvrage <i>Collective Design: Alison &amp; Peter Smithson</i> par Marc – Antoine Durand, avec Xavier Van Rooyen, Jacques Lucan et Olivier Namias. Cité Internationale des Arts, 19 septembre 2019.	2019
Kourniati	KOURNIATI Marilena	INV	« Team 10 The 'Youngers' or the construction of 'another' avant-garde », Colloque international <i>Revisiting The Post-Ciam Generation: debates, proposals and intellectual framework</i> , Porto, 11-13 avril 2019.	2019
Kourniati	KOURNIATI Marilena	INV	« From drawings to archives (XIX-XXth centuries) », à l'occasion de l'In-ternational Congress on Architectural Archives ICAA-2019 : Professional Experiences in a Cultural Diversity, , Rectory of the University of Minho, Braga, Portugal, 25-28 août 2019.	2019
Kourniati	KOURNIATI Marilena	INV	« Les fonds de l'Académie d'architecture : des dessins aux documents », 4e rencontre de l'AHA (Association d'histoire de l'architecture), session « Des traits et d'écrits : les archives en chantier », à l'INHA, le 23 mars 2019.	2019

Kourniati	KOURNIATI Marilena	AP	Coordination de la production du film (1h02m) « <i>Faire avec</i> . La création de l'école d'architecture Paris-Val de Seine » réalisé par Christophe Montaucieux (réalisateur). Extraits des entretiens avec Dominique Brard, Sylvie Clavel, Bernard Haumont, Jean-François Laurent, Xavier Malverti, Jean-Claude Moreno, Claire Parin et Alain Pellissier, menés par Antonio Brucculeri, Marilena Kourniati, Catherine Deschamps et Caroline Rozenholc. Projeté dans le cadre du séminaire HEnSA20 : <i>Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle en Ile-de-France</i> , ENSA Paris-Val de Seine, le 29 novembre 2019.	2019
Kourniati	KOURNIATI Marilena	AP	«Sensibilisation des jeunes publics à l'architecture. Action pédagogique, mini-cycle « Les enfants du patrimoine », CAUE de Paris. Atelier <i>in situ</i> au Collège Françoise Seligmann et à l'Académie d'Architecture, septembre 2020.	2020
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	ACLN	«A Major Building from the Twentieth Century Threatened with Disappearance: in Yaoundé, the Ultimate APLEX Warehouse by Robert Le Ricolais »;Édificare, Revue internationale d'histoire de la construction ; ;Pages ;2018	2018
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	ACLN	"Ouverture" ; Introduction de la revue "Transversale. Histoire : architecture, paysage, urbain" n°3 ;Pages 3 à 6 ;2018	2018
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine, LOTTI Lucas	ACLN	«Architectes et historiens de l'architecture, le patrimoine bâti en questions ;Transversale. Histoire : architecture, paysage, urbain ; ;Pages ;2018	2018
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	INV	« 'Habile chimiste', 'Science des sauvages' et 'Médecin nègre' : observations botaniques, collectes des plantes et médecine coloniale à La Nouvelle-Orléans, 1718-1769 », in D. Barjot et S. Vialou (dir.), <i>La Nouvelle-Orléans 1718-2018, regards sur trois siècles d'histoire partagée</i> , Académie des sciences d'Outre-mer, 2019.	2018
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	INV	« La Nouvelle-Orléans au miroir incertain de sa légende : les représentations de la naissance de la ville », in D. Barjot et S. Vialou (dir.), <i>La Nouvelle-Orléans 1718-2018, regards sur trois siècles d'histoire partagée</i> , Académie des sciences d'Outre-mer, 2019.	2018
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	INV	dans le cadre du cycle : "Histoire, patrimoine, projet. Discours parallèles de l'œuvre" en partenariat ENSAP - Université - Arc en rêve, (Gilles Ragot et Gilles-Antoine Langlois responsables). 20 mars 2018, Bordeaux.	2018
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	ACLN	« Ouverture », in <i>Revue Transversale : Histoire : architecture, paysage, urbain ; N° 4</i> , pp. 3-7, décembre 2019.	2019
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	ACLN	"Présentation du Réseau Scientifique et Pédagogique « EnsaÉco » "; in <i>Revue Transversale : Histoire : architecture, paysage, urbain ; N° 4</i> , Pages ;2019	2019
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	OS	« Le St Anthony's Garden de Louis Benech à La Nouvelle-Orléans : intégrité physique, authenticité historique et signification », dans CHAVARDES B. et DUFIEUX PH., <i>Les enjeux théoriques de la réhabilitation</i> , Presses architecturales de Lyon, pp. 89-109, 2019.	2019
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	ACLN	"HDR et Thèses de doctorat soutenues CRH – EVCAU" ; in <i>Revue Transversale : Histoire : architecture, paysage, urbain ; N° 5</i> , Pages ;2020	2020
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	ACLN	"Ouverture" ; Introduction de la revue "Transversale. Histoire : architecture, paysage, urbain" n°5 ;Pages 3 à 7 ;2020	2020
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	OS	« Histoire de la 'nouvelle rive gauche' du XVIIIe siècle à la construction de la BN », in Collectif, <i>Seine Rive Gauche, Paris : Robert Laffont coll. Bouquins</i> , pp. 9-59, 2020.	2020
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine	ACLN	"Ouverture" ; Introduction de la revue "Transversale. Histoire : architecture, paysage, urbain" n°6 ;Pages 3 à 7 ;2022	2022
Langlois	LANGLOIS Gilles-Antoine, FARGES Patrick	ASCL	"Entretien" ; article dans la revue open-access "Symposium - culture@kultur" n°4 ; Pages 87 - 90 ; 2022	2022
Lenoir	LENOIR Astrid	ACLN	«Au croisement des temporalités et des processus post-catastrophe : Canaan et le camp Corail ; Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère ; Pages ;2022	2022
Lenoir	LENOIR Astrid	ACLN	«Reconstruction post-catastrophe en Haïti, opportunité ou récursivité ? La question de la réparation dans le processus de relèvement. ;Transversale. Histoire : architecture, paysage, urbain ; Pages 68-79 ;2022	2022
Losserand	LOSSERAND Léonore	ACTN	"Notes d'histoire carpentras à travers ses archives, 1750-1789, actes de la journée d'étude « Patrimoine et Santé : de Soufflot à nos jours » Dijon et Mâcon, 9 et 10 octobre 2013, dans <i>In Situ [En ligne]</i> , 31   2017, mis en ligne le 28 février 2017. URL : <a href="http://insitu.revues.org/13941">http://insitu.revues.org/13941</a> ; DOI : <a href="https://doi.org/10.4000/insitu.13941">https://doi.org/10.4000/insitu.13941</a>	2017
Losserand	LOSSERAND Léonore	COM	«Pour une archéologie de papiers et de pierres : l'église Sainte-Marguerite de Paris. 3e Congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes, 2017 <a href="https://3cfhc.sciencesconf.org/111326">https://3cfhc.sciencesconf.org/111326</a>	2017
Losserand	LOSSERAND Léonore	AP	« Rationaliser l'administration royale. Le maître d'œuvre Jean-Baptiste Berthier et le secrétariat de la Marine à Versailles », chronique dans le <i>Bulletin Monumental</i> , 176-1 2018, p. 68-69.	2018
Losserand	LOSSERAND Léonore	OS	«La maison générale des prêtres de la congrégation de la Mission à Paris (1632 – 1792), dans Frédéric Jiméno, Karen Bowie et Florence Bourillon (dir.), <i>Du clos Saint-Lazare à la gare du Nord</i> , publié par le Comité d'histoire de la ville de Paris, Presses universitaires de Rennes, p. 83-109, ill., 2018	2018
Losserand	LOSSERAND Léonore	ACLN	«Un autre son de cloche : le rôle des marguilliers dans les chantiers des églises paroissiales de Paris sous l'Ancien Régime ; Chrétiens et Sociétés XVIe - XXIe siècles ; ;Pages 133-156 ;2019	2019
Losserand	LOSSERAND Léonore	ACLN	«Contribution à l'histoire des entrepreneurs. Guillaume de La Vergne, un exemple parisien (? – 1710) »;Édificare, Revue internationale d'histoire de la construction ;1(5) ;Pages p. 77-92 ;2019	2019
Losserand	LOSSERAND Léonore	COM	«Eglises paroissiales en chantier. Expertises à l'église Saint-Eustache de Paris, congrès international L'expertise en architecture (France et Italie, XVII-XVIIIe siècles - convegno internazionale di storia dell'architettura : La perizia in architettura (Francia e Italia, secoli XVII-XVIII)), Venezia, Palazzo Badoer, Università IUAV di Venezia, 20 et 21 mai 2019.	2019

Losserand	LOSSERAND Léonore	OS	«Dessins inédits pour les portes du transept de l'église Saint-Roch à Paris (1707), dans Alexandre Gady (dir.), Jules Hardouin-Mansart. Le chantier infini. Actes du colloque international Jules Hardouin-Mansart, Paris, Editions Le Passage, p. 289-296, 2019	2019
Losserand	LOSSERAND Léonore	OS	«La commodité en architecture religieuse : les "réparations et ajustemens" du chœur et du sanctuaire de Saint-Benoît-le-Bétourné entre 1677 et 1680, dans Alexandre Gady (dir.), « Fort docte aux lettres et en l'architecture » Mélanges en l'honneur de Claude Mignot, Sorbonne Université Presses, p. 343-358, 2019	2019
Losserand	LOSSERAND Léonore	AP	Eglise Saint-Joseph-des-Carmes, [brochure], Paris, 32 p. ; 2019	2019
Losserand	LOSSERAND Léonore	ACLN	«Le clocher de l'église Saint-Louis-en-l'Île, à Paris (1765) : une œuvre de François Antoine Babuty-Desgodets (1716-1766) ; Bulletin Monumental ; Tome 178-4 ; Pages 481-492 ; 2020	2020
Losserand	LOSSERAND Léonore	ACTN	«Transmettre sur le temps long : pour une archéologie de papier du chantier de l'église Saint-Sulpice de Paris (1645-1836), dans François Blary et Jean-Pierre Gély (dir.), Ressources et constructions Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques (CTHS), 2020, <a href="https://books.openedition.org/cths/11042">https://books.openedition.org/cths/11042</a>	2020
Losserand	LOSSERAND Léonore	AP	« Versailles : à propos des dépendances du château au Potager », Bulletin monumental, Tome 178-4, décembre 2020, p. 519-520.	2020
Losserand	LOSSERAND Léonore, MICHAUD A.	OS	«Les embellissements du chœur de Saint-Germain l'Auxerrois (1755-1767) et leurs prémices : entre architecture et sculpture, dans Matthieu Lett, Carl Magnusson and Léonie Marquaille (éd.), Décor et architecture (XVIe-XVIIIe siècles) : entre union et séparation des arts, Berne, Peter Lang, 2020, p. 57-69.	2020
Losserand	LOSSERAND Léonore	ACTI	«Variables d'épidermes, Essai de classification des pierres de parement d'églises parisiennes modernes (XVe et XVIIIe siècles), Colloque international Pierre à Pierre III. Economie de la pierre entre Rhin et Loire aux périodes historiques, Charleville-Mézières et Sedan, vendredi 5 novembre 2021. <a href="https://calenda.org/911244">https://calenda.org/911244</a>	2021
Losserand	LOSSERAND Léonore	ACTN	«Le chantier est un atelier : l'architecte dans ses différents rôles et le processus de transformation à l'œuvre sur le chantier de l'église Saint-Sulpice à Paris (1700-1750), Actes du colloque Gian Niccolo Servandoni 2016, dans Bulletin du Centre de recherche du Château de Versailles [En ligne], 22   2022, mis en ligne le 07 novembre 2022. URL : <a href="http://journals.openedition.org/crcv/25349">http://journals.openedition.org/crcv/25349</a> ; DOI : <a href="https://doi.org/10.4000/crcv.25349">https://doi.org/10.4000/crcv.25349</a>	2022
Magerand	MAGERAND Jean	INV	«table ronde « Une intelligence artificielle est-elle capable de porter un jugement sur ce qu'elle fait ? », Coupe de France de Robotique 2018 ; La Roche-sur-Yon, 09 mai 2018.	2018
Mortamais	MORTAMAIS Elisabeth	ACTN	« Vers une génération éco-mécanologique d'objets » au sein de la journée d'études Le concepteur et la machine. à l'ENSCI, Paris, 13 décembre 2018.	2018
Mortamais	MORTAMAIS Elisabeth	ACTN	« Qu'est-ce qu'un bâtiment intelligent ? », conférence Smart Buildings in Smart and Sustainable Cities, Université Catholique de Lille, 12 juillet 2019.	2019
Mortamais	MORTAMAIS Elisabeth	ACTN	« Formes des organisations et organisations des formes : le cas des plate-formes », Colloque [MT'2020] XIIème édition, Développement du Management des Technologies Organisationnelles : Quel impact sociétal ?, 2 octobre 2020.	2020
Mortamais	MORTAMAIS Elisabeth	ACTN	«De quelle nature sera l'esquisse ?, Actes du 9ème Séminaire de Conception Architecturale Numérique (SCAN), Faculté d'architecture La Cambre Horta (ULB), Bruxelles, 16/20 novembre 2020, "Retour vers le futur" D. Derycke, G. Martin et S. Ben Rajeb (Eds.), 2020. <a href="https://doi.org/10.1051/shsconf/202082030017">https://doi.org/10.1051/shsconf/202082030017</a>	2020
Mortamais	MORTAMAIS Elisabeth	ACTN	«What is an intelligent building ? in Smart Buildings in Smart and Sustainable Cities, éd. Springer, issue de la conférence éponyme du 12 juillet 2019, organisée par l'Université catholique de Lille, paru officiellement fin d'année 2020.	2020
Mortamais	MORTAMAIS Elisabeth, CECCARINI Patrice, <a href="#">WACTA Christine</a> , <a href="#">EKIZOGLU Esin</a> , KUIT Esmee, YAP Enzo, LACOMBE Eric et <a href="#">RASOLONIAINA Louissette</a>	ACTI	« Weaving a collective intelligence Systemic Design tool, workshop au Delft University of Technology, The Netherlands à l'occasion du 10th Relating Systems Thinking & Design Symposium (RSD10), novembre 2021 <a href="https://rsdsymposium.org/weaving-a-collective-intelligence-systemic-design-tool">https://rsdsymposium.org/weaving-a-collective-intelligence-systemic-design-tool</a>	2021
Mortamais	MORTAMAIS Elisabeth	OV	«Vous avez dit plate-formes ? Enquête sur les nouveaux modes d'habiter. Paris, éditions du bord de l'eau, 2021	2021
Mortamais	MORTAMAIS Elisabeth	OV	«Formes des organisations et organisations des formes. Le cas des plate-formes ; MTO ; MANAGEMENT 2.1(12) ; Pages ;2021	2021
Nafa	NAFA Chéhrzade	ACTI	NAFA C., « Inventory and protection of urban and architectural heritage of Comoros Island », International conference on urban conservation, Université de Calcutta, 26-28 novembre 2018.	2018
Nafa	NAFA Chéhrzade	ACTI	NAFA C., « Transformations and sustainability of historic cities, what impacts on the architectural and urban landscape », 5th Integro Annual Meeting, La Canée, 24-29 juin 2019.	2019
Palant	PALANT Christel	COM	« Chantiers et matérialité de la reconstruction après la Seconde Guerre », conférence à l'invitation d'Archimuse dans le cadre des Journées nationales de l'architecture sur le thème « Construire et se reconstruire après la guerre », musée d'Aquitaine de Bordeaux, 16 octobre 2020	2020
Palant	PALANT Christel	COM	« Sources et ressources : Documenter le patrimoine de la Reconstruction », séminaire de master PFE-recherche de Yankel Fijalkow et Clara Sandrini, 3 décembre 2020, ENSA PVS	2020
Palant	PALANT Christel	COM	« Le patrimoine de la Seconde Reconstruction en France : sources, méthodes et enjeux actuels », Master VAP, 1er février 2021, Université Paris-Cité/ENSA PVS	2021
Palant	PALANT Christel	COM	« Les chantiers après la Seconde Guerre mondiale en France : mutations professionnelles et questions matérielles », Journée d'études du programme ANR Archipal intitulée « Bâtir en aluminium : entreprises et architectes », 8 février 2021	2021
Palant	PALANT Christel	COM	« Faire de la recherche en architecture ? », conférence dans le cadre de l'« Atelier Recherche » de Grégory Azar, ENSA Marne-la-Vallée, 22 mars 2021	2021
Palant	PALANT Christel	COM	« Des ingénieurs-conseils à la Seconde Reconstruction en France : itinéraire(s) de recherche », séminaire doctoral de Gilles-Antoine Langlois, 16 novembre 2021	2021

Palant	PALANT Christel	COM	« Initiation à la démarche de recherche », communication dans le cadre du « cours d'initiation à la démarche de recherche » de Master 1 de Yankel Fijalkow et Jean-Pierre Lévi, 10 mars 2022, ENSA PVS	2022
Palant	PALANT Christel	COM	« Des ingénieurs-conseils à la Seconde Reconstruction en France : exemples de recherches sur l'architecture et l'urbanisme de la Seconde moitié du XXe siècle », Master VAP, 14 novembre 2022, Université Paris-Cité/ENSA PVS	2022
Palant	PALANT Christel	COM	« Le renouveau architectural, urbain et territorial en France durant les Trente Glorieuses », conférence invitée par l'Université du Temps libre vendômois, 8 novembre 2022.	2022
Palant	PALANT Christel	COM	« La circulation du savoir technique dans le secteur de la construction : stratégies d'acteurs, modèles et transferts culturels », Ecole Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (EMADU), Fès, 14 décembre 2022.	2022
Palant	PALANT Christel	AP	" Les conséquences de la Seconde Guerre mondiale à Vendôme". Conférence devant les élèves de 3e du Collège Saint-Joseph de Vendôme	2022
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	INV	« Swahili Ecosystemy : a pattern for the symbiotic mega-region de dans le cadre The global city : The urban condition as a pervasive phenomenon », 9ème congrès de AISU (association italienne de l'histoire de l'urbanisme), Université Alma mater studiorum de Bologne, Italie. 12 septembre 2019.	2019
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	INV	« Vers une comptabilité des écosystèmes », conférence Economie circulaire, approches économiques et territoriales organisée par l'IPAG Business School (Collaborative economics chair), Société de Géographie à Paris, 3 décembre 2019.	2019
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	ACLN	"Phantasmagoria: game play as an inclusive tool for museum in the context of urban and landscape architectural history", Inclusive Museum, Editions Common Ground Research Network, 22 pages, 2020/4.	2020
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	AFV	Poster : " Principe hologrammatique appliqué au développement d'une matrice de profilage de la mégarégion symbiotique : Vers le développement d'outil de l'énaction appliquée ", SCAN2020 - "Retour vers le futur", Poster, 19 novembre 2020.	2020
Rasolomiaina	BIDEAU J.L., BONET F., LEVY J-C., RASOLONIAINA F.L.	INV	« How the circular economy can be a means of integration in the face of climate crises: examples of resilience efforts in islands and coastal areas facing environmental risks ». Comité France - Territoires du Pacifique pour la coopération économique en Asie-Pacifique, dans le cadre du séminaire international "Resilient islands and territories in the Asia Pacific" organisée par Pacific Economic Cooperation Council (PECC) à Papeete, Tahiti., 20-22 janvier 2020.	2020
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	INV	Conférence en 3 présentations (communication de 90 minutes) : Partie 1 - "Swahilis : Océan Indien bassin d'influence & convergence" ; Partie 2 "Territoire Swahili : une première occurrence symbiotique" ; Partie 3 "CEG : relecture sur la matrice phylogénétique systémique", CEEBIOS "Sérendipité", 12 novembre 2020.	2020
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	INV	«La Charrette et l'Almaimoko : la co-conception nord-américaine et nipponne autour du workshop, Journée Doctorale : "Co-concevoir en Architecture : Formes de collaboration et hybridations de savoirs", LéaV, Versailles, 16 octobre 2020.	2020
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	INV	" Economie circulaire nécessité d'une refonte ontologique", M'2020 - "Développement du Management des Technologies Organisationnelles : Quel impact societal ? 2 octobre 2020.	2020
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	INV	« Swahili territory, architecture and social systems echoing ecosystems : a systemic pattern for the symbiotic mega-region », Conférence Off The Lip 2020 : Conference on Cognitive Innovation for Sustainable Development, University of Plymouth (GB) et UP Open University (PH) à Los Banos, Philippines, 24-25 janvier 2020.	2020
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	INV	"Phantasmagoria: Game Play as an Inclusive Tool for Museum in the Context of Landscape Urban and Architectural History", Virtual Conference for Thirteenth International Conference on the Inclusive Museum 3-5 September 2020.	2020
Rasolomiaina	CUPPINI Niccolò, RASOLONIAINA Louissette	ACLN	« Trans-Urban and Global Systems: two perspectives emerging beyond the Scalar Thought », in The global city: the urban condition as a pervasive phenomenon, chapter C4., 2021, p. 248.	2021
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	OS	« Phantasmagoria », in, The International Journal of the Inclusive Museum, 14 (2): 1-29, 2021. doi:10.18848/1835-2014/CGP/v14i02/1-29	2021
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	OS	« Swahili Echo-systemy : a pattern for the symbiotic megaregion », in: The global city: the urban condition as a pervasive phenomenon, chapter C4., 2021, p.276.	2021
Rasolomiaina	RASOLONIAINA F.L	OS	«Economie circulaire, l'intelligence des limites: Système terre , système urbain écosystèmes, Edition Presse des Ponts, Postface de Michel Aglietta	2022
Schovaert	SCHOEVAERT Julien	INV	« Ostie : les boutiques et la ville », au séminaire de recherche Antiquité : Pratiques économiques : de la production à la consommation, Université de Poitiers, 8 octobre 2018.	2018
Schovaert	SCHOEVAERT Julien	INV	« Ostie, miroir de Rome ? Quelques observations sur les boutiques » rencontre Recherche Archeologique alla Foce del Tevere à Rome, 18 décembre 2019.	2019
Serero	SERERO David	COM	«Systèmes de conception intelligents pour l'architecture", dans le cadre des Rencontres Internationales "Architecture & Intelligence", Juin 2019, Paris, France.	2019

Serero	SERERO David, COUTON Loic	ACTI	CFD Simulation for Urban Environment for Evaluation of a Wind Energy Potential of a Building or a New Urban Planning, ICEDRET 2020, 22th International Conference on Energy Demand and Renewable Energy Technologies Renewable energy integration international conference, Paris, November 2020	2020
Serero	SERERO David	COM	AI4A a road map for architects. New EU Bauhaus: High Quality Design VS High Digit Design? International Conference on Design and Artificial Intelligence. Panel : High quality design in digit age: artificial intelligence for creativity - BIENNALE DI ARCHITETTURA DE VENICE - Padiglione ITALIA, 9 octobre 2021.	2021
Serero	SERERO David	INV	"WIND ENERGY POTENTIAL OF CITIES, INTERNET OF ENERGY & URBAN WIND TURBINES", Université d'été de l'École Polytechnique, Conférence et workshop Architecture & énergie à l'X, 5-9 Juillet 2021.	2021
Serero	SERERO David	COM	« Modèles et architecture pour l'habitat des personnes âgées », intervention au Colloque « Les personnes âgées au risque de la pandémie. Premiers enseignements à tirer », Maison de la Chimie, Paris. Colloque organisé par l'Institut Covid 19 Ad Memoriam et le Comité consultatif national d'éthique, 28 mai 2021	2021
Serero	SERERO David, COUTON Loic	COM	« CFD Simulation for Urban Environment - Wind Energy performative evaluation for Urban Planning », ICEDRET 2021, 23th International Conference on Energy Demand and Renewable Energy Technologies, Paris, november 2021.	2021
Serero	SERERO David	INV	« Construire avec les technologies IA », à l'occasion du colloque La conception augmentée du projet, Maison de l'architecture, 8 décembre 2021.	2021
Serero	SERERO David	INV	«Présentation de la chaire partenariale « Architecture, Design, Santé / ARCHIDES : dans le cadre du Séminaire sur le futur des recherches numérique à l'EVAU, organisé , 29 juin 2021"	2021
Serero	SERERO David	ACTI	"Utilisation du machine learning pour prédire l'impact des bâtiments sur l'écoulement de l'air en site urbain dense". SCAN22 – 10 <sup>ème</sup> édition du Séminaire de Conception Architecturale Numérique, organisée par l'équipe Aria de l'UMR MAP et ENSA Lyon, sous l'égide de l'Association de Recherche sur la Conception Architecturale Numérique (ARCAN), Octobre 2022 à Lyon, 10p. <a href="https://scaneconum.sciencesconf.org/">https://scaneconum.sciencesconf.org/</a>	2022
Severo	SEVERO Donato	AP	« Après le doctorat », dans le cadre du « Xème anniversaire du Prix de la Recherche et de la Thèse de Doctorat en Architecture », Académie de l'Architecture, Paris, 12 décembre 2017.	2017
Severo	SEVERO Donato	INV	« Les réceptions immédiates et différées de l'Hôpital mémorial France- Etats Unis de Saint-Lô (1946-1956), de Paul Nelson », séminaire Master « Patrimoine et diversité dans la ville aux époques moderne et contemporaine », (organisé par Indravati FÉLICITÉ et Laurent DEDRVÈRE) Université Paris-Diderot (UFR EILA et GHES), Paris - salle 130 Olympe de Gouges, Université Paris Diderot. 16 octobre 2017.	2017
Severo	SEVERO Donato	INV	« L'Hôpital mémorial de Saint-Lô: un bien commun, une œuvre historique, un lieu civique », Amphithéâtre Claude Guibé, Hôpital mémorial France-Etats Unis de Saint-Lô, 19 septembre 2017.	2017
Severo	SEVERO Donato, Viviane KOVESS	OS	<i>Architecture et psychiatrie. Approches française et internationales</i> , Le Moniteur, Paris, 2017, 340 pages, ill. nb et couleurs.	2017
Severo	SEVERO Donato	ACLN	« La psychiatrie dans le laboratoire de l'architecture », in Archiscopie, revue de la Cité de l'architecture & du patrimoine, N° 14, Thème Santé, p. 34-40, Avril 2018.	2018
Severo	SEVERO Donato	ACLN	« Le continuum de l'hospitalité », in Cahiers thématiques, Architecture et Paysage, conception/territoire/histoire/matérialité, N° 18, Hospitalité(s). Espace(s) de soin, de tension et de présence. Editions de la Maison des sciences de l'homme, pp. 49-62, Novembre 2018.	2018
Severo	SEVERO Donato	ASCL	« Paul Nelson et l'Hôpital de Saint-Lô. Humanisme, art et architecture », in Revue de la Société française d'Histoire des Hôpitaux, Dossier - Concours 2018, numéro 161, p.40-42, Mai 2018.	2018
Severo	SEVERO Donato	INV	"L'architecture, les arts et la santé: l'œuvre de Paul Nelson (1895-1979); Cycle "Histoire, patrimoine, projet, Discours parallèles de l'œuvre"; Bordeaux; 2018	2018
Severo	SEVERO Donato	COM	« Projet, recherche-action et compétences interculturelles : la reconversion. La formation « par le problème » et la protection du patrimoine du XXème siècle ». Communication au 4e séminaire inter-Ecoles du Réseau scientifique « Architecture patrimoine & création » sur l'enseignement et la recherche dans le champ du patrimoine, 8 et 9 février 2018 à l'ENSA Paris-Belleville.	2018
Severo	SEVERO Donato	INV	Architecture et psychiatrie, approches françaises et internationales. Laboratoire LATCH – ENSAP Lille, 13 mars 2018.	2018
Severo	SEVERO Donato	OS	Introduction aux Leçons parisiennes d'architecture, in PierAntonio VAL, Leçons parisiennes d'architecture, Incipit editore, Conegliano, Italie, 2018, ISBN 978-88-85446-38-0, p. 6-14.	2018
Severo	SEVERO Donato	ASCL	« L'hôpital mémorial France-Etats Unis. Humanisme, architecture et arts », in <i>Revue de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux</i> , Numéro spécial, mars 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	COM	« Architecture, projet, recherche » au Séminaire EVAU : "De quoi la recherche en architecture est-elle le nom ? ENSA PVS, 25 avril 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	INV	« Requiem pour le couloir. Entre intime et rencontre, l'art de la fluidité dans l'architecture et la psychiatrie », Conférence Centre Psychothérapique de l'Ain, Bourg en Bresse, 14 novembre 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	INV	« Diagnostic et projet de reconversion des grands équipements du XXe siècle », 5e séminaire inter-écoles « Architecture, Patrimoine et Création », Toulouse, 12 avril 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	INV	« Groupe de travail/sujet transversal n°1 ». Journée d'études Les liens entre recherche et pédagogie organisée par le Comité scientifique du Programme pluriannuel de recherche "Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle", Ministère de la Culture, Paris, Ministère de la Culture, 21 novembre 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	INV	« Humanisme, art et architecture ». Conférence, Hôpital Mémorial France-Etats Unis Saint-Lô, Amphi Claude GUIBE, Centre Hospitalier de Saint-Lô, 21 septembre 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	INV	« L'hôpital mémorial France-Etats Unis de Saint-Lô: Architecture, art et santé », Amphithéâtre Claude Guibé, Centre hospitalier de Saint-Lô, 23 octobre 2019.	2019

Severo	SEVERO Donato	COM	« La reconversion de l'architecture thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Les cas de des Hôpitaux Beaujon (Clichy) et Bichat-Claude Bernard (Paris) », Séminaire bilan des 16 et 17 mai 2019 - ENSA PVS de l'appel à propositions de recherche (sessions 2016,2017 et 2018) du programme de recherche « Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle » du ministère de la Culture, 16-17 mai 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	INV	Conférence sur le thème suivant : Paul Nelson architecte : humanisme, fonctionnalisme, américanisme. EPFL- Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne. 15 mai 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	INV	Journées d'études : Spatialisation et temporalisation de l'hospitalité. Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille Laboratoire LACTH, le 20 et 21 novembre 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	COM	VILAIN O., Colloque international « La reconversion des grandes aires hospitalières du XXe siècle : Expériences nationales et internationales », ENSA PVS, Paris, 2019	2019
Severo	SEVERO Donato	INV	"L'architecture de la santé", communication au « Midis culturels » du Centre Hospitalier Universitaire de Lille, Citéphilo, Lille, 9 septembre 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	OS	« Le détail architectural : clé de l'articulation entre l'existant et l'intervention contemporaine », in B. Chavardès et ph. Dufieux, Les enjeux théoriques de la réhabilitation, Presses architecturales de Lyon, pp. 11-27, 2019.	2019
Severo	SEVERO Donato	OS	VAL PierAntonio, (sous la direction de) « Temporalités et régénération de la ville historique : l'arsenal de Venise », Editions Anteferma, Conegliano, 2020, 272 pages, ISBN 978-88-2050-52-3	2020
Severo	SEVERO Donato	OS	Architecture at the service of care// A caring architecture. Polychrome, functional synergy and art integration in the France-USA Memorial Hospital of Saint-Lô, Normandy (1948-1965), Paul Nelson, architect, in DOCOMOMO, Cure and Care, N°62 – 2020-01.	2020
Severo	SEVERO Donato	OS	VAL PierAntonio, (sous la direction de) « Temporalités et régénération de la ville historique : l'arsenal de Venise », Editions Anteferma, Conegliano, 2020, 272 pages, ISBN 978-88-2050-52-3	2020
Severo	SEVERO Donato	ACLIN	« Adapter ou convertir : le dilemme des hôpitaux verticaux du XXe siècle », in <i>Pierre d'Angle, le magazine de l'Association Nationale des Architectes des Bâtiments de France (ANABF)</i> , Avril 2021.	2021
Severo	SEVERO Donato	AP	Rapport de recherche : « La reconversion de l'architecture thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle ». Les cas des Hôpitaux Beaujon (Clichy) et Bichat-Claude Bernard (Paris) », dans le cadre du Programme interministériel de recherche : Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle. Outils conceptuels et techniques pour le recyclage, la transformation et la restauration des architectures récentes. Laboratoire EVCAU – Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine. Equipe des chercheurs : Marc BENARD, Olivier BOUET, Lila BONNEAU, André DEL, Catherine DESCHAMPS, Xavier DOUSSON, Marie GAIMARD, Yann GOUBIN, Pierre-Louis LAGET, Olivier PERRIER, Alain SAUVANET, Julien SCHOEVAERT. En partenariat avec : AHP, Assistance Publique Hôpitaux de Paris, Université de Paris, Hôpitaux Universitaires Paris Nord Val de Seine, Archives de l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris. Paris, 2021. 150 pp.	2021
Severo	SEVERO Donato, BONNEAU Lila, DOUSSON Xavier	AP	Rapport de recherche : « Futur hôpital du Campus Grand Paris Nord. Mission d'identification des éléments de la qualité architecturale, Mission d'AMO pour l'identification des éléments de la qualité architecturale des 4 projets dans le cadre du concours CHUGPN-APHP », Assistance Publique - Hôpitaux de Paris, mars 2021, 194 p.	2021
Severo	SEVERO Donato	INV	« Requiem pour le couloir. Entre intime et rencontre, l'art de la fluidité dans l'architecture et la psychiatrie », en ligne, janvier 2021, <a href="http://groupe6.com/hopitaldufutur/hopital-et-la-ville-une-nouvelle-condition-urbaine/">http://groupe6.com/hopitaldufutur/hopital-et-la-ville-une-nouvelle-condition-urbaine/</a>	2021
Severo	SEVERO Donato	INV	Conférence, « Architecture et psychiatrie. Approches française et internationales », dans le cadre de « Conversation 16 – L'hôpital du futur », Groupe 6, sous la direction de Caroline Pbul et Antoine Buisseret, 14 avril 2021	2021
Severo	SEVERO Donato	INV	« L'architecture au service du Care. Santé, art et humanisme dans l'œuvre de Paul Nelson (1895-1979) » dans le cadre du séminaire Architecture et care, animé par Eric de Thoisy, Chaire de Philosophie à l'hôpital, séance 5, 21 octobre 2021, en ligne. <a href="https://chaire-phil.fr/architecture-et-care/">https://chaire-phil.fr/architecture-et-care/</a>	2021
Severo	SEVERO Donato	COM	« La reconversion de l'architecture thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Le cas des Hôpitaux Beaujon et Bichat » recherche ENSA PVS - EVCAU / responsable scientifique : D. Severo, intervention au 4ème séminaire annuel, « Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle », dans le cadre du Programme pluriannuel de recherche organisé par le bureau de la recherche architecturale urbaine et paysagère (BRAUP) – sous-direction de l'enseignement et de la recherche en architecture – service de l'architecture – direction générale des patrimoines et de l'architecture, 2016-2020, 20 et 21 mai 2021	2021
Severo	SEVERO Donato	INV	Conférence, « Architecture, design et psychiatrie » dans le cadre du Séminaire Usages et Ambiances pour Habiter, dirigé par Alexis Markovic, Ecole Camondo, Paris, 6 mai 2021 - Conférence, « forme architecturale	2021
Severo	SEVERO Donato	AP	Rapport de recherche : « La reconversion de l'architecture thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Le cas des Hôpitaux Beaujon et Bichat », Rapport intermédiaire recherche ENSA PVS - EVCAU / responsable scientifique : D. Severo, dans le cadre du Programme pluriannuel de recherche 2016-2020 ; « Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle », Paris 2021	2021
Severo	SEVERO Donato	ACL	"Architecture at the service of care// A caring architecture. Polychrome, functional synergy and art integration in the France-USA Memorial Hospital of Saint-Lô", (1948-1965), Paul Nelson, architect, in DOCOMOMO, Cure and Care, N°62 – 2020-01	2021

Severo	SEVERO Donato	COM	"Le « modèle » EHPAD est-il encore adapté ? Approches socio-historique, médicale et architecturale", CCNE - Institut Covid 19 Ad memoriam, Paris, septembre 2021	2021
Severo	SEVERO Donato	ACLN	« Recherche et enseignement avec la Chaire Archidessa », in <i>Gestions Hospitalières</i> , n°618 – août septembre 2022, p.449-451.	2022
Severo	SEVERO Donato, <u>Lila BONNEAU</u>	ACTN	« Planifier une architecture durable : construire autrement ». <i>Actes du Congrès de la FHF Ile-de-France</i> , Paris, 16 juin 2022.	2022
Severo	SEVERO Donato	COM	3 <sup>e</sup> Forum Archi XXe sur le thème : « Architecture du XXe siècle : Pluralité des corpus et confrontation des méthodes »	2022
Severo	SEVERO Donato	OS	« Le Centre de santé. Une histoire multiple », in <i>Pas de vacances pour la médecine de ville</i> , dans le cadre de la recherche Étude médecine de ville – FAIRE 2020, OGLO et Pavillon de l'Arsenal, Paris 2022, pp.10-15. ISBN 978-2-35487-067-6	2022
Severo	SEVERO Donato, LEMOINE Bertrand	OS	« L'Hôpital et la Ville : une nouvelle condition urbaine », in <i>Hôpital du futur. Plateforme de recherche transversale sur les mutations de l'hôpital</i> , Groupe 6, Paris-Grenoble 2022, pages 56-66.	2022
Severo	SEVERO Donato, <u>Lila BONNEAU</u>	OS	« Architecture et psychiatrie. Approches françaises et internationales », in <i>Hôpital du futur. Plateforme de recherche transversale sur les mutations de l'hôpital</i> , Groupe 6, Paris-Grenoble 2022, pages 104-110.	2022
Simon	Elisabeth Lorans, Gaël Simon.	ACTI	« Autour de Marmoutier : les premiers siècles du monachisme en Touraine ». dans S. Bully, A. Dubreucq et A. Bully (dir.), <i>Construire l'Europe. Colomban et son héritage</i> , actes du colloque de Luxeuil (16-20 septembre 2015), Presses Universitaires de Rennes, p. 87-104, 2018.	2018
Simon	SIMON Gaël	ASCL	"Le château de Vendôme : nouvelles approches", <i>Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois</i> ; Pages 25-54; 2018	2018
Simon	SIMON Gaël	COM	« Lavaud S. (dir.), Jean-Courret E., cartographie (dir.) - Atlas historique d'Agen, 2 vols. et un plan sous coffret   vol. I, Agen, notice générale. La formation de l'espace urbain des origines à nos jours, 284 p.   vol. II, Sites et monuments, 386 p.   Plan historique » ; <i>Revue Archéologique du Centre de la France</i> ; ; Pages <a href="https://journals.openedition.org/racf/3110">https://journals.openedition.org/racf/3110</a> ; 2018	2018
Simon	SIMON Gaël	COM	"L'artisanat en contexte monastique, l'exemple de Marmoutier. L'Antiquité tardive dans le centre et le centre-ouest de la Gaule (IIIe-VIIe siècles)", Dec 2018, Tours, France.	2018
Simon	SIMON Gaël	COM	L'eau et ses usages à Blois du Xe au XIII e s. comme éléments structurant de l'espace urbain. L'eau dans les villes d'Europe au Moyen Âge (IVe-XVe s.) : un vecteur de transformation de l'espace urbain, Oct 2021, Tours, France.	2021
Simon	SIMON Gaël	ACTI	« Les habitants et l'eau dans la ville de Vendôme entre le Xe et le XVIIe s. : entre usages et structuration de l'espace. L'eau dans les villes d'Europe au Moyen Âge (IVe-XVe s.) : un vecteur de transformation de l'espace urbain, Oct 2021, Tours, France.	2021
Simon	Viviane Aubourg, Didier Josset, François Capron, Gaël Simon.	ACTI	Une agglomération protohistorique et antique à Blois (Loir-et-Cher). <i>Archéopages : archéologie &amp; sociétés</i> , 2022, 446 p.	2022
Simon	Emeline Marot, Gaël Simon, Clément Letor.	AP	« Étude de l'habitat civil médiéval des 11e-15e siècles de la vallée du Loir autour de Lavardin (Loir-et-Cher), Campagne 2020, Prospections thématiques sur le bâti médiéval (2e année). [Rapport de recherche] CITERES-LAT UMR 7324. 2020.	2022
Simon	Gaël Simon, Emeline Marot.	AP	Rapport de recherches : Chapitres 1, 2, 5, 6 et 12 du rapport : "Le monastère de Marmoutier : de l'hôtellerie à la maison du Grand Prieur (Xe-XIXe siècle)", 80, FERAC, 2022, Supplément à la Revue archéologique du Centre de la France.	2022
Simon	SIMON Gaël	OS	Une proposition pour appréhender l'espace concret des villes préindustrielles. <i>Juvenes - The Middle Ages seen by Young Researchers</i> , Publicações do Cidehus, 2022, (10.4000/books.cidehus.19452).	2022
Simon	SIMON Gaël	OS	« L'armée dans une petite ville de province des environs de 1680 à 1870 : polarisation et empreinte militaire à Vendôme (Loir-et-Cher). L'armée dans la ville, Forças en présence, architectures et espaces urbains partagés (XVIIe-XXIe siècle) », 10, 2022, <i>Architectures</i> , 978-2-8107-0780-5.	2022
Terracol	TERRACOL Pascal	INV	« L'intelligence artificielle au service de la conception architecturale et urbaine », <i>Urban Camp Intelligence artificielle conception architecturale et urbaine</i> . Cap Digital, 10 avril 2019.	2019
Terracol	TERRACOL Pascal	ACLN	« Les architectes vont-ils devenir des superviseurs ? », Paris : Archiscopie Été 2020, n°22, La Transition numérique. pp. 48-51.	2020
Terracol	TERRACOL Pascal	INV	« De l'art du trait à la supervision en architecture - Un déplacement des ontologies », Rencontre "Vers une architecture numérique" au Centre Culturel Suisse, Paris, 21 janvier 2020.	2020
Terracol	TERRACOL Pascal	AP	"Rapport d'étude de caractérisation des enseignants et des enseignants - chercheurs TPCAU des ENSA". Paris : Ministère de la culture, Sous-direction de l'architecture - SDESRA – CNOA – CNECEA Octobre 2020 – mai 2021, 100 p.	2021
Terracol	TERRACOL Pascal	COM	"AI4A a road map for architects. New EU Bauhaus: High Quality Design VS High Digit Design? International Conference on Design and Artificial Intelligence. Panel : High quality design in digit age: artificial intelligence for creativity" - BIENNALE DI ARCHITETTURA DE VENICE - Padiglione ITALIA, 9 octobre 2021.	2021
Terracol	TERRACOL Pascal	COM	"Intelligences artificielle: les architectes vont-ils devenir des superviseurs ?" Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes, UNSFA, Congrès National, Rennes, 29 octobre 2021.	2021



Terracol	TERRACOL Pascal	INV	"Smartnest, An architect point of view. Climate for Energy". Lecture et Workshop d'été, Ecole Polytechnique, Palaiseau, 5-9 juillet 2021.	2021
Terracol	TERRACOL Pascal	ASCL	"La mobilité aérienne, une question d'urbanisme ; T R A J E C T O I R E ( S ) " ; Pages pp 82-84 ; 2022	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	ACLN	« L'évolution historique du rapport entre architecture et écologie », in Revue Transversale : Histoire : architecture, paysage, urbain ; N° 4, pp. 77-87, décembre 2019.	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	ACTN	« Modularité et évolutivité : vecteurs d'intégration de durabilité dans la conception architecturale », dans « Vers une architecture modulaire ? Bâtir en système pour une société en transition », Actes de la 10ème édition du Forum ECOPARC, paru dans la revue « Tracés », novembre 2019, accessible en ligne : <a href="https://www.espazium.ch/fr/actualites/la-modularite-et-evolutivite-vecteurs-dintegration-du-developpement-durable">https://www.espazium.ch/fr/actualites/la-modularite-et-evolutivite-vecteurs-dintegration-du-developpement-durable</a>	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« La conception durable au prisme de l'énergie », communication dans le cadre du séminaire « Constructions et énergie. Comment faire plus avec moins », organisé par « Énergie 360° », à l'ArtLab à Lausanne (Suisse), le 20 Novembre 2019	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« Modularité et évolutivité : vecteurs d'intégration de durabilité dans la conception architecturale », communication dans le cadre du colloque « Forum 19 », ayant pour thématique : « Vers une architecture modulaire ? Bâtir en systèmes pour une société en transition », organisée par les associations « Ecoparc » et « Modulart », à Neuchâtel (Suisse), le 6 Septembre 2019	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« Transition écologique : quelles influences sur la conception architecturale et son enseignement ? », communication lors du séminaire « Enseigner l'architecture : L'impact des transitions numérique et écologique », à l'ENSA Paris Val-de-Seine, le 24 Avril 2019.	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« Ouvrir les débats et rappeler les enjeux », « Présenter le Livre Vert » et « Rappeler les mesures basculantes », trois communications lors des troisièmes rencontres du Réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage, organisées par le Ministère de la Culture et les 20 ENSA de France, à Montpellier, le 14 Novembre 2019.	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« L'état de l'enseignement de la rénovation énergétique dans les ENSA(P) » et « Mettre en œuvre le projet FEE Bat pour les ENSA(P) », deux communications avec Bertrand Lemoine, lors des troisièmes rencontres du Réseau de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage, organisées par le Ministère de la Culture et les 20 ENSA de France, à Montpellier, le 15 Novembre 2019.	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	INV	Participation à la table-ronde « Le Développement durable, matière d'enseignement, de formation et de recherche dans les écoles supérieures Culture », dans le cadre des « Rencontres Culture et Développement Durable », organisées par le Ministère de la Culture, à Paris, le 19 Novembre 2019	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri, VILLIEN Philippe	DO	« Le Livre Vert », Paris : Réseau Scientifique et Pédagogique ENSA-ÉCO, Ministère de la Culture, Novembre 2019 (ISBN 979-10-699-4347-6), 303p.	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	OV	« Entrer en Transition », dans VILLIEN P., TOUBANOS D. (dir.), « Le Livre Vert », Paris : Réseau Scientifique et Pédagogique ENSA-ÉCO, Ministère de la Culture, novembre 2019, 303p. (ISBN 979-10-699-4347-6), pp. 295-297.	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	OV	« La trajectoire du Réseau ENSA-ÉCO », dans VILLIEN P., TOUBANOS D. (dir.), « Le Livre Vert », Paris : Réseau Scientifique et Pédagogique ENSA-ÉCO, Ministère de la Culture, 303p., pp 9-17, Novembre 2019 (ISBN 979-10-699-4347-6),	2019
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	OS	« Transition(s) : du bâti à la ville », dans BARATIER J., CREMASCHI M. (dir.), « Réparer la ville : Les Workshops du Cycle d'Urbanisme à Lampedusa, Salonique, Buenos Aires et Berlin », Paris, 2020 : éditions Sciences Po, 185p., pp. 143-150.	2020
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« Du plan libre à la modularité : quels dispositifs constructifs pour concevoir l'évolutivité », communication dans le cadre du colloque international « Architecture évolutive / réversible : formes et dispositifs », organisé par le laboratoire GIEF et l'ENSAB, à Rennes, le 6 février 2020.	2020
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« Ressources et cycles dans le « projet » de territoire », communication dans le cadre de la journée d'étude « Penser l'architecture par cycles. La fabrique urbaine soutenable : Le re/up cycle, le co-design et la conception en biosourcé », organisé par le groupe « Co-design : de l'édifice au territoire (ENSAPLV-P909, Meadows/Tufano) » à Paris, le 10 Janvier 2020.	2020
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« Prise en compte de la transformation de l'existant et du réemploi dans le processus de conception », intervention dans le cadre du Cours Magistral « Transformer l'existant : histoire, pratiques, héritages » porté par Marie Gaimard, à l'ENSA Paris Val-de-Seine, le 8 Décembre 2020.	2020
Toubanos	TOUBANOS Dimitri, VILLIEN Philippe	ACLN	« Former des architectes pour participer à la transition écologique et sociale », article dans la revue Responsabilité et environnement n°101 « L'enseignement et la formation dans la transition écologique et sociale », Annales des Mines, janvier 2021, 96p., pp. 65-69	2021
Toubanos	TOUBANOS Dimitri, VILLIEN Philippe	COM	« ÉTAT DE L'ART DE L'ENSEIGNEMENT DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DANS LES ENSA D'ÎLE-DE-FRANCE », communication avec Philippe Villien, lors des quatrièmes rencontres du Réseau de l'enseignement écologique dans les ENSA(P) : « LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, AVENIR PARTAGÉ ENTRE ÉTUDIANTS ET ENSEIGNANTS », organisées par le Ministère de la Culture, le réseau EnsaÉco et l'ENSA Paris-Malaquais, du 25 au 27 Novembre 2021, à Paris. Communication le 26 Novembre 2021.	2021
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« FORMER LES ENSEIGNANTS 1 : LE PROGRAMME FEE Bat ENSA(P) », communication avec Bertrand Lemoine, lors des quatrièmes rencontres du Réseau de l'enseignement écologique dans les ENSA(P) : « LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, AVENIR PARTAGÉ ENTRE ÉTUDIANTS ET ENSEIGNANTS », organisées par le Ministère de la Culture, le réseau EnsaÉco et l'ENSA Paris-Malaquais, du 25 au 27 Novembre 2021, à Paris. Communication le 26 Novembre 2021.	2021

Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« OUVRIRE LES DEBATS ET RAPPELER LES ENJEUX », communication avec Philippe Villien, lors des quatrième rencontres du Réseau de l'enseignement écologique dans les ENSA(P): « LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, AVENIR PARTAGÉ ENTRE ÉTUDIANTS ET ENSEIGNANTS », organisées par le Ministère de la Culture, le réseau EnsaÉco et l'ENSA Paris-Malaquais, du 25 au 27 Novembre 2021, à Paris. Communication le 25 Novembre 2021.	2021
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« Transition écologique & conception architecturale et urbaine », intervention lors du séminaire « Culture globale et cultures locales », à l'ENSA Paris Val-de-Seine, le 15 Avril 2021.	2021
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	INV	Animation et modération de la table ronde de l'axe 3 en séance plénière, intitulée « Les enjeux environnementaux de la réhabilitation. L'architecture existante, nouveaux modèles de transition décarbonée ? », dans le cadre des assises nationales des ENSA et de Chaillot, le 15 octobre 2021, à l'ENSA Normandie, Rouen.	2021
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	Introduction de la table ronde « La recherche par le projet du point de vue des agences », dans le cadre de la journée d'étude « Le doctorat CIFRE et la recherche par le projet dans les agences d'architecture », à l'ENSA Paris Val-de-Seine, le 3 décembre 2021.	2021
Toubanos	TOUBANOS Dimitri, Hassan Ait HADDOU, Philippe Villien	DO	AIT HADDOU Hassan, TOUBANOS Dimitri, VILLIEN Philippe (sous la direction de), Ecological Transition in Education and Research, Londres : éditions ISTES, novembre 2021, 274p (ISBN 978119887140)	2021
Toubanos	TOUBANOS Dimitri, VILLIEN Philippe	DO	Inventaire sur l'enseignement de la transition écologique dans les ENSA d'Ile-de-France, Paris : Réseau Scientifique et Pédagogique EnsaÉco, Ministère de la Culture, novembre 2021, 277p. (ISBN 978-2-9580773-0-3)	2021
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	OS	« Infrastructure de la réversibilité. Quelle capacité pour les espaces publics à engendrer un processus de réversibilité urbaine », in Rouillard Dominique (dir.), Public, Paris : éditions des Beaux-Arts de Paris, avril 2021, 391p., pp. 275-288	2021
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	AP	Intervention/inerview dans le cadre du 2ème « Chit Chat en retour d'expériences », organisé par la Maison des Doctorants en Architecture, à Charenton, le 31 mai 2022.	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri, David Serero	COM	« CYCLE DE LA MATIÈRE - A pedagogical experiment on local material reuse », communication avec David Serero, dans le cadre du 15ème Forum International de Urbanistes (IFoU), portant sur la thématique de « INTERNATIONALIZING EDUCATION FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION CHALLENGE : New Stakes for Sharing Knowledge and Acting in a Changing World », qui s'est tenu à Bordeaux du 29 juin au 1er juillet 2022. Communication le 29 juin 2022, à Bordeaux.	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri, David Serero	COM	« CYCLE DE LA MATIÈRE : Introduire la construction à l'échelle 1 à partir de matériaux de réemploi », communication avec David Serero, lors des cinquièmes rencontres du Réseau de l'enseignement écologique dans les ENSA(P): « Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions. », organisées par le Ministère de la Culture, le réseau EnsaÉco et l'ENSA Toulouse, du 17 au 19 Novembre 2022, à Toulouse. Communication le 17 Novembre 2022.	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« Présentation du « Livre Bleu » et de l'inventaire sur l'enseignement de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage », communication avec Philippe Villien, lors des cinquièmes rencontres du Réseau de l'enseignement écologique dans les ENSA(P): « Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions. », organisées par le Ministère de la Culture, le réseau EnsaÉco et l'ENSA Toulouse, du 17 au 19 Novembre 2022, à Toulouse. Communication le 17 Novembre 2022.	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	« Présentation du réseau EnsaÉco, rappel des enjeux des rencontres », deux communications avec Philippe Villien, lors des cinquièmes rencontres du Réseau de l'enseignement écologique dans les ENSA(P): « Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions. », organisées par le Ministère de la Culture, le réseau EnsaÉco et l'ENSA Toulouse, du 17 au 19 Novembre 2022, à Toulouse. Communications le 17 Novembre 2022.	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	INV	Animation de la table-ronde n°4 « Pédagogie - Recherche », dans le cadre du séminaire « Les matériaux, ressources constructives pour l'architecture », organisé par l'ENSA Normandie, le laboratoire ATE et la Chaire « Ressources naturelles renouvelables, Climat et Architecture » les 20 et 21 juin 2022 à l'ENSA Normandie. Table ronde le 21 juin 2022.	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	INV	Introduction et animation de la session 1 « A l'épreuve du réel » dans le cadre du 6e séminaire inter-écoles d'architecture du Réseau Scientifique Thématique et Pédagogique « Architecture, Patrimoine et Création », qui s'est déroulé les 12 et 13 mai 2022 à l'ENSA Paris Val-de-Seine, sur le thème « HÉRITAGE ARCHITECTURAL ET MUTATIONS ENVIRONNEMENTALES : TYPOLOGIES, REPRÉSENTATIONS, TRANSITIONS ». Le 12 mai 2022 à Paris.	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	INV	Moderateur et mot de conclusion de dernière séquence du Forum Archi XXème # 05, organisé par l'ENSA Paris-La-Villette sur le thème de « La rénovation énergétique du « patrimoine » des maisons individuelles de la seconde moitié du XXème siècle, le 10 juin 2022. Séquence portant sur « De la recherche à l'enseignement : structuration d'une pédagogie de la rénovation énergétique », le 10 juin 2022, à Paris.	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	INV	Modération de la séance plénière thématique « Exploration du réel », lors des cinquièmes rencontres du Réseau de l'enseignement écologique dans les ENSA(P): « Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions. », organisées par le Ministère de la Culture, le réseau EnsaÉco et l'ENSA Toulouse, du 17 au 19 Novembre 2022, à Toulouse.	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	COM	Participation à la table-ronde « Transition énergétique : éco-construction, matériaux bio-sourcés et adaptation du bâti », dans le cadre du Forum « Entreprendre dans la Culture », qui s'est tenu du 28 au 30 juin 2022 à l'ENSA Paris-Belleville	2022
Toubanos	TOUBANOS Dimitri	OS	« Du plan libre à la modularité : quels dispositifs constructifs pour concevoir l'évolutivité ? », in PEIRO Miquel, SOTINEL Frédéric, BOUVIER Laëtitia (sous la direction de), « Architecture évolutive, réversible, formes et dispositifs », Publié suite au colloque éponyme tenu à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Rennes, en février 2020, Dijon : Les Presses du Réel, mai 2022, 240p., pp 29 à 38.	2022
Wacta	WACTA Christine	ACLN	« Vers la ville neuro-prophétique du futur », Résumé de thèse, Encyclo Revue de l'Ecole doctorale ED 624, p.113 à 124, N°11, 2020.	2020
Wacta	WACTA Christine	COM	« Gamification de la ville ; une approche géo-spatiale de l'enseignement du projet d'architecture/urbain basée sur les mécanismes et principes de jeux ». Conférence francophone ESRI en [Live], 13 octobre 2020. - Wacta C., Gamification de la ville ; une approche géo-spatiale de l'enseignement du projet d'architecture/urbain basée sur les mécanismes et principes de jeux. Conférence francophone ESRI en [Live], 13 octobre 2020.	2020
Wacta	WACTA Christine	COM	« GeoEMOTIONS MAPPING », ESRI USER CONFERENCE, San Diego, Californie Juillet 11 au 14 2022	2022