

BULLETIN DE L'EVCAU

Environnements numériques, Cultures Architecturales et Urbaines

Le site EVCAU, de facture un peu vieillote, vient d'être entièrement actualisé. N'hésitez pas à le découvrir, à le commenter et à nous suggérer d'éventuels ajouts ou modifications. Une prochaine étape sera la mise en ligne en anglais de quelques-unes de nos pages.

Olivier et Nabil

Événements

Liaison avec les autres unités de recherche

Le laboratoire EVCAU a reçu le mardi 9 avril le Collège des Directeurs des Unités de Recherche des Écoles d'Architecture.

Deux séances du séminaire ACN en ligne

Mise en ligne sur la chaîne Youtube de l'EVCAU des vidéos de deux séances du séminaire ACN. La première, le 12 décembre 2018, intitulée « Retour sur le CIMA », était consacrée au Centre d'Informatique et de Méthodologies en Architecture (CIMA), laboratoire pionnier de la recherche en informatique pour l'architecture avec comme intervenants : Camille Laurent, André Del, Christian Morandi, Khaloud Zreik et Pascal Terracol. La seconde vidéo mise en ligne de titre « Données, cartes, territoires » est celle de la conférence donnée par Matthieu Noucher le 23 janvier 2019.

<https://www.youtube.com/channel/UCLbhmP5mg3CTpFPAVwzbPA/featured>

Le cours « représentations – culture numérique »

Le 15 Mars 2019, le cours commun de l'enseignement « représentations – culture numérique » a été l'occasion pour des membres de l'EVCAU de présenter des communications portant sur le numérique. Christian Morandi : « Un architecte électronique » ; Nader Boutros et Yann Auger : « BIM = Numérique dans le bâtiment » ; Pascal Terracol : « Disparition de l'interface homme-machine, Bim augmenté » et Frank Chopin : « L'image raconte une histoire ».

Conférence de Sara Basso

Le 22 mars à 9h30, Sara Basso (professeure de l'Université de Trieste) est intervenue sur « La revitalisation des ensembles de logements à Trieste (Italie) » dans le cadre des groupes de projet S10 Trans/former l'existant – friches urbaines (enseignants responsables : Donato Severo, Xavier Dousson, Marc Bernard, Olivier Perrier).



Séminaire doctoral Émulations

La séance du 11 avril 2019 à 9h30 (salle 705) a été consacrée aux travaux de Lila Bonneau dont la communication portait le titre « L'analyse de l'hôpital Beaujon : entre anamnèse, état des lieux et «histoire à venir». Récit et méthodologie ».

Séminaire ACN 24 avril 2019

Antonella Mastroilli (professeur ENSAP, Lille) et François Andrieux (directeur de l'ENSAP Lille) ont relaté la recherche en fabrication additive (impression 3D) pour le bâtiment, menée au sein du consortium Matrice qui associe partenaires universitaires et industriels. Ce fut l'occasion de se pencher sur les auspices scientifiques, didactiques et technologiques d'un tel programme, en mesurant les résultats et développements possibles, et sur l'infrastructure institutionnelle dédiée à de telles expériences. La modération a été assurée par Emmanuel Doutriaux.



Enseigner l'architecture – 4 : l'impact des transitions numérique et écologique.

Dans le cadre du séminaire de M2 « Enseigner l'architecture : modèles représentations et pratiques pédagogiques » organisé par Antonio Brucculeri et Marilena Kourniati, trois interventions ont ponctué l'après-midi du 24 avril :

- Jean-Pierre Peneau (Fondateur du CERMA Vice-président de l'Académie d'Architecture) « Alternatives numériques orientées projet »
- Christian Morandi (ENSAPVS / EVCAU) « Les débuts de la pédagogie de l'informatique dans les écoles d'architecture en France (1970-1995) »
- Dimitri Toubanos (ENSAPVS / LIAT / EVCAU), «



Transition écologique : quelles influences sur la conception architecturale et son enseignement ? ».

Séminaire interne de l'EVCAU du 25 avril : De quoi la recherche en architecture est-elle le nom ?



Les problématiques abordées ont été: Quelles sont les différences entre innovation et recherche en architecture dans les travaux des chercheurs de l'ENSAPVS et de leurs étudiants ? La recherche en architecture peut-elle procéder de démarches scientifiques ou peut-elle être construite à partir de démarches, processus, concepts transdisciplinaires ? Comment intégrer l'approche interdisciplinaire dans la recherche en architecture sans dénaturer cette dernière ?

dans la recherche en architecture sans dénaturer cette dernière ?

Matin (10h-12h)

Président de séance : Gilles-Antoine Langlois (historien, urbaniste, professeur HDR, EVCAU)

- Donato Severo (architecte, historien, professeur HDR, EVCAU) : « Recherche, architecture, projet : l'hôpital comme laboratoire »

- Alain Pélissier (architecte, professeur, EVCAU): « La recherche par le projet, de l'intention à la mise en œuvre »

- Marlène Ghorayyeb (architecte, historienne, HDR, CRH) : « La recherche en architecture, historicité du débat »

Après-midi (14h-16h30)

Président de séance :

Léo Legendre (architecte praticien, anthropologue, EVCAU)

- Elizabeth Mortamais (architecte, professeur HDR, EVCAU) : « Découvrir et inventer : la place de la recherche dans l'activité de conception »

- Jean Mas (architecte praticien, associé EVCAU) : « Ricciotti, de l'innovation à la recherche »

- François Gruson (architecte, professeur, EVCAU) : « De la recherche en architecture : approches paradigmatiques, virtualité, sacralité, corporalité »

- Patrice Ceccarini (architecte, professeur, EVCAU) : « Systemic design, écologies projectives: outillage et épistémologie des processus de conception architecturale »

Communications

Fabien Bellat, « Architectures staliniennes : de Minsk à Bakou », AZMIU (Université d'Etat pour l'Architecture de l'Azerbaïdjan, 2 mai 2019).

Marilena Kourniati, « Les fonds de l'Académie d'architecture : des dessins aux documents », 4e rencontre de l'AHA (Association d'histoire de l'architecture), session « Des traits et d'écrits : les archives en chantier », à l'INHA, le 23 mars 2019.

Publications

Gilles-Antoine Langlois, « Le St Anthony's Garden de Louis Benech à La Nouvelle-Orléans : intégrité physique, authenticité historique et signifiante », dans B. Chavardès et ph. Dufieux, Les enjeux théoriques de la réhabilitation, Presses architecturales de Lyon, 2019, pp. 89-109.

Donato Severo, « Le détail architectural : clé de l'articulation entre l'existant et l'intervention contemporaine », dans B. Chavardès et ph. Dufieux, Les enjeux théoriques de la réhabilitation, Presses architecturales de Lyon, 2019, pp. 11-27.

Joanne Vajda, « Marilena Kourniati, « Des Congrès internationaux d'architecture moderne à Team 10 : Une autre génération intellectuelle » », dans Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère, mars 2019 [En ligne] : <http://journals.openedition.org/craup/1367>

Dettes de sexe ?

Journal des anthropologues – n°156-157, 2019

Marilena Kourniati, « Team 10 The 'Youngers' or the construction of 'another' avant-garde », colloque international Revisiting The Post-Ciam Generation: debates, proposals and intellectual framework, Porto, 11-13 avril 2019.

Donato Severo, « Diagnostic et projet de reconversion des grands équipements du XXe siècle », 5e séminaire inter-écoles « Architecture, Patrimoine et Création », Toulouse, 12 avril 2019.

Dossier proposé par :

Christophe Broqua, Philippe Combessie, Catherine Deschamps, Vincent Rubio

« Donner – Recevoir – Rendre » : comment appliquer le célèbre triptyque de Marcel Mauss à l'analyse de la sexualité ? Ce dossier du Journal des anthropologues vise à s'emparer de cette question, en insistant notamment sur la dynamique temporelle qui introduit une phase de dette entre le moment du don et le moment du contre-don. Dans cette optique, la sexualité est considérée non comme un isolat, ni même

Journal des anthropologues
ASSOCIATION FRANÇAISE DES ANTHROPOLOGUES

156-157
2019

Dettes de sexe ?



IFA

seulement pour les types de relations qu'elle entraîne mais dans son imbrication avec l'intimité. Cette approche permet de révéler le rôle majeur de la phase de dette, qui n'est pas à interpréter de la même façon, selon d'une part la structure du contexte d'intimité (conjugale, ludique, etc.), selon d'autre part le type d'articulation de la sexualité au

sein de ce contexte. On découvrira même alors des formes de sexualisation de l'intimité ne comprenant pas, au sens strict, de relations sexuelles.

Bientôt

Communication de Giulia Ceriani Sebregondi : «L'Italie dans les années 1950 - l'art d'exposer» le 13 mai, amphi 180, dans le cadre du séminaire de M2 d'[Antonio Bruculeri](#) et de [Marilena Kourniati](#).

Communication de Giulia Ceriani Sebregondi : «Pratique architecturale et capacité arithmétique des architectes italiens de la Renaissance» le 15 mai, salle 511, dans le cadre du séminaire de M2 d'[Antonio Bruculeri](#) et de [Marilena Kourniati](#).

Séminaire ACN du 15 mai

La séance du séminaire ACN du 15 mai sera consacrée aux travaux de David Chavalarias dont la communication aura pour titre «Système complexe et société numérique»; Yann Blanche sera la discutante. Cette séance sera aussi l'occasion pour Louissette Rasoloniaina de présenter ses travaux doctoraux.

Communication de Massimiliano Savorra : «Autour de 1964 - réflexions chronotopiques» le 24 mai, amphi 120. Organisation : [Antonio Bruculeri](#) et [Marilena Kourniati](#).

17 mai : Journée d'étude « Femmes et hommes en exil : ville, architecture et soin »

Dictatures, guerres, absence de perspectives économiques, dérèglement climatique, les raisons de l'exil sont nombreuses. Lorsque les femmes et les hommes qui ont fait le choix toujours douloureux de quitter leur pays arrivent en France, quelles formes d'hospitalité ou d'inhospitalité rencontrent-ils ? Le 17 mai 2019 à l'Ensa Paris Val-de-Seine, une journée d'étude tente d'aborder cette question, en mettant notamment l'accent sur les réalités matérielles de l'accueil et sur les conditions de santé dans lesquelles vivent les exilés. Seront présents des architectes, des sociologues, des historiens et des associatifs qui se sont, à un moment ou un autre, intéressés au vécu des migrants et des migrantes, aussi bien dans les grandes métropoles que dans des villages isolés.

Premières Rencontres Architecture et intelligences



De l'analyse prédictive aux processus certifiés pour l'architecture

Jeudi 20 Juin 2019 de 9h à 18h, ENSAPVS, Amphi 120
Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Val de Seine - Amphi 120.

Placée sous le double éclairage des puissances de calcul aujourd'hui disponibles et de l'émergence de volumes de données conséquents, l'apparition des outils d'intelligence artificielle revisite le contexte des processus de conception de l'architecture. Un déplacement épistémologique est à l'œuvre éloignant un peu plus les démarches déterministes et rationnelles au profit d'un empirisme revisitant à terme l'ensemble des paradigmes de conception et de réception du projet architectural et urbain.

L'association de ces intelligences avec les outils d'analyse développés pour les données massives ne laissent-ils pas présager l'émergence de « super-collaborateurs » voire de « super-architectes » évaluant à chaque étape du projet la pertinence des propositions par rapport à l'ensemble des réglementations qui s'appliquent en y intégrant ergonomie et expérience émotionnelle ?

Les questionnements à l'œuvre sont vastes. Quels sont les apports de l'intelligence artificielle sur l'acte de concevoir et de construire ? Comment les outils de l'IA peuvent-ils intervenir dans les processus pédagogiques de l'enseignement de l'architecture? En aval du projet, quelles sont les implications en terme de construction? Comment minorer les risques professionnels ? Comment certifier l'empreinte environnementale des composants de l'édifice ? Dans le contexte de l'habitat social et au-delà de la réception de l'ouvrage, quels paradigmes l'IA va-t-elle initier ?

Cette première rencontre organisée par [Pascal Terracol](#) et [David Serero](#) se propose d'interroger l'ensemble de ces éléments.

<http://www.architectureintelligence.net/>

Forum CAAD Futures - 23 au 25 juin 2019

[Claire Bailly](#) et [Jean Magerand](#) sont invités au forum CAAD FUTURES 2019 (Computer Aided Architectural Design) qui se tiendra en Corée du Sud, sur le campus du prestigieux KAIST (Korean Advanced Institute of Science and Technology). Ils dirigeront l'un des 7 workshops internationaux organisés dans ce haut lieu de rencontre mondiale des avant-gardes architecturales. Fondateurs de l'Atelier International Expérimental pour la Cité Bio-numérique, ils placent le numérique et l'écologie projetuelle au centre de la révolution conceptuelle et culturelle en cours. Ils porteront la spécificité française qu'ils ont développée au sein du Mouvement bio-numérique, du laboratoire EVCAU et de l'ENSA Paris-Val de Seine. Leur workshop est intitulé «Hybridizing digital culture and ecology : toward new biomimicry for city, landscape, architecture and agriculture». Ils expérimenteront, en

Corée du sud, de nouvelles procédures de bio-mimétisme dynamique. L'objectif est d'hybrider des méthodes issues de l'écosystémie, du deep learning et des data mining. Il s'agira d'instituer et d'expérimenter, aux confins des sciences de la complexité, de nouvelles organisations et de nouvelles démarches architecturales, urbaines, paysagères ou agronomiques soutenables. Les informations sur le workshop et la conférence CAAD Futures 2019 sont d'ores et déjà disponibles à l'adresse suivante : <http://caadfutures2019.kaist.ac.kr/>

5èmes Rencontres doctorales en architecture et paysage

A l'occasion des 5èmes Rencontres doctorales en architecture et paysage (11-13 septembre 2019, à l'ENSA de Lyon), Louissette Rasoloniaina fera une communication ayant pour titre « Regard croisé : une aptitude à la vision augmentée pour une action face aux grandes mutations » et Ottavia Starace interviendra sur « Le projet comme HUB du système ».

Approfondissement des rapports entre EVCAU et l'enseignement à Val de Seine.

Suite à l'évaluation de l'HCERES, Claire Bailly et Jean Magerand lancent une recherche expérimentale à Val de Seine. Une étudiante de master, Mathilde Salvador, effectuera un stage-recherche (aux mois de juillet et septembre) à EVCAU dans ce contexte.

L'objet d'étude est le travail produit, par des étudiants de S2, S7 et S8, à partir de nouvelles méthodes biomimétiques d'analyse et de projection. Des processus complexes d'ordre naturels sont inclus dans une construction artificielle. L'algorithmie et le numérique (grasshopper) sont au centre de l'exercice, en tant que vecteurs privilégiés de ces processus complexes.

Des conférences de doctorants et l'étude de leur effet sur la pédagogie complètent le dispositif de recherche.

Les résultats de la recherche sont destinés à apporter un complément pédagogique à la prochaine promotion d'étudiants, dont les travaux feront à leur tour l'objet d'une nouvelle observation. Il s'agit de produire de la connaissance sur la manière dont les méthodes développées dans cet enseignement inédit se constituent et évoluent.